المصوّر

... AR — Cairo 30 September 1932 No. ...

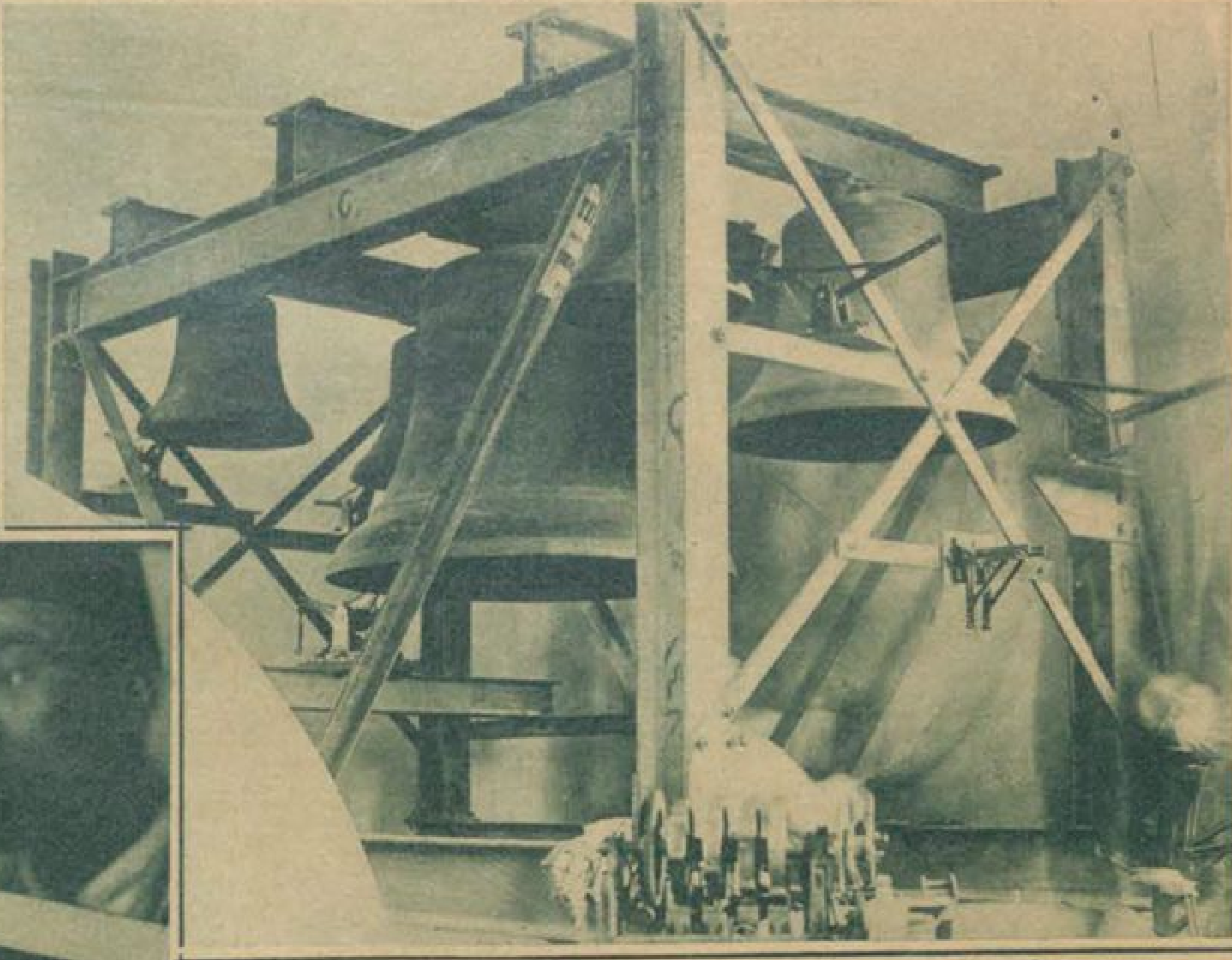
نبي الوطنية يعدل عن صيامه بعد انتصاره الباهر

عدل غاندي عن صيامه بعد ان أجابته الحكومة البريطانية الى مطالبه ، ووافقت على اتفاق براوداه الذي سوى الخلاف بين الهندوكيين وطائفة المنبوذين فيما يتعلق بتمثيل المنبوذين في المجالس التشريعية . وهذه صورة جديدة لغاندي على ظهر الباخرة التي أقلته الى انجلترا في السنة الماضية

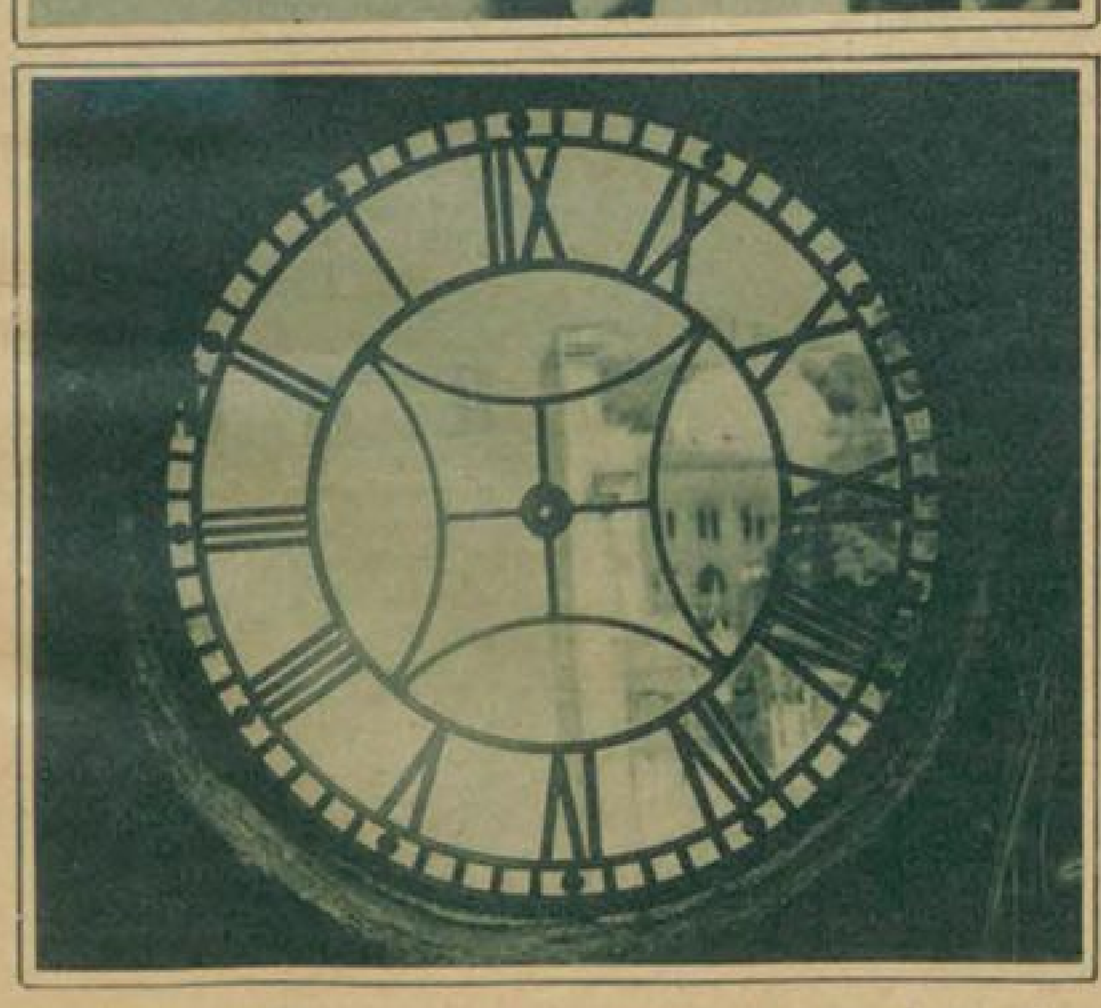
أجراس الظهر

يعلم القراء انه تقرر الاستعاضة عن مدفع الظهر بساعة كبيرة اقيمت فوق الدار الجديدة لمصلحة البريد . ولهذه الساعة اربعة اجراس تدق عند حلول وقت الظهر فيسمع صوتها على مسافة اربعة كيلومترات . وترى هنا ثلاث صور لهذه الساعة واجراسها

أحد المضارب التي تدق على الاجراس عند ظهر كل يوم وزنة كل منها ٥٠ كيلو غراماً



الاجراس الاربعة التي ركبت فوق دار مصلحة البريد لكي تحل محل مدفع الظهر



الساعة الكبيرة التي أقيمت فوق دار مصلحة البريد وهي متصلة بمرصد حلوان بتيار كهربائي

وفاة صحافى قدير

المرحوم سيد على

صاحب النظام



انتقل الى جوار ربه في ١٨ سبتمبر الماضي الصحافي القدير المرحوم الاستاذ سيد علي صاحب جريدة النظام بعد مرض طويل دام عامين . فخسرت الصحافة بوفاته صحافياً بارعاً واديباً واسع الاطلاع . وقد بدأ الفقيد حياته الصحفية في جريدة اللواء أيام كان يديرها منشئها المرحوم مصطفى كامل باشا . ثم انتقل الى التحرير في جريدة « الايجبشيان اجبشيان » وفي عام ١٩٠٧ أوفده المرحوم مصطفى كامل باشا الى باريس لاتمام علومه في مدرسة العلوم السياسية ثم عاد محرراً في « اللواء » . وبعد وفاة المرحوم مصطفى كامل باشا تولى الفقيد رياسة تحرير جريدة « مصر الفتاة » ثم اشترك مع المرحوم ابو العينين بدر في اصدار جريدة الافكار . وأراد بعد ذلك أن يكون مستقلا في عمله فاصدر جريدة « النظام » وكانت في فترة من الزمن عند تعطيل صحف الوفد الجريدة الوحيدة المعبرة عن سياسته المؤيدة له . وقد عطلت « النظام » مرات عدة ثم عادت الى الظهور ولما اعتلت صحة صاحبها صار يصدرها اسبوعية وكان المرحوم الاستاذ سيد علي متصفاً بالاخلاق الكريمة والخلال الحميدة . رحمه الله رحمة واسعة



العراق فى عصبة الامم

أرسلت الحكومة العراقية عشرة من النواب لحضور جلسة مجلس عصبة الامم في ٢٦ سبتمبر . وقد نظر المجلس في اثناء هذه الجلسة في مسألة دخول العراق عضواً في العصبة . وهذه صورة جميل بك المدفعي الذي رأس الوفد البرلماني العراقي لدى جمعية الامم

طلبة فرنسيون في مصر



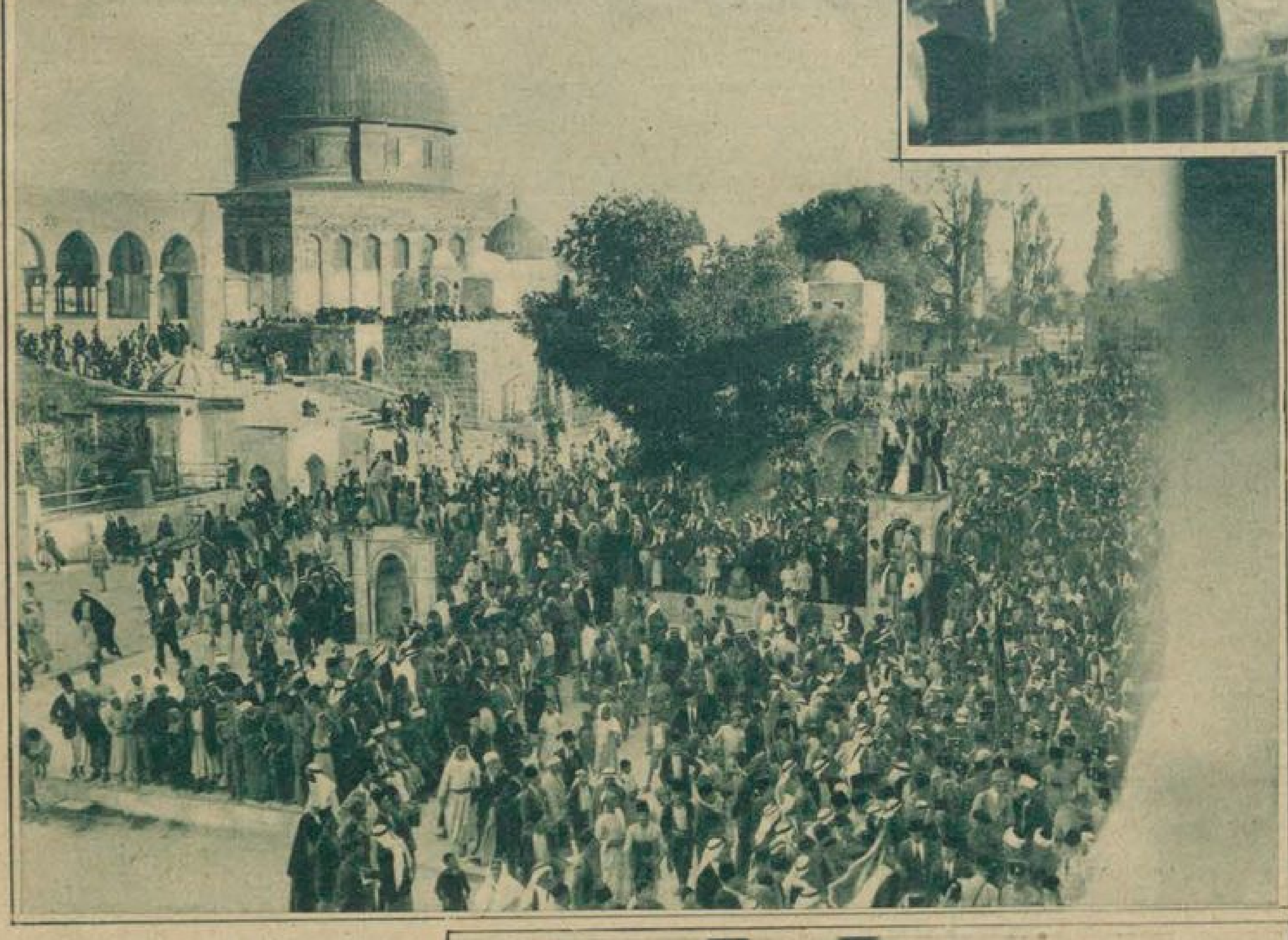
زار مصر في الاسبوع الماضي فوج من الطلبة الفرنسيين مع اساتذتهم . وقد شاهدوا أهم آثار القاهرة وأعلامها وهذه صورتهم عند مدخل الكنيسة القبطية بالسيدة زينب (زخاري)

الملك فيصل فى القدس

يبدي جلالة الملك فيصل وأعوانه ورجال حزب الاستقلال العربي نشاطاً ظاهراً في هذه الايام . ويقال ان جلالته وأنصاره يرمون الى التوحيد بين العرشين السوري والعراق على ان يكون التاج للملك فيصل واقامة حلف بين البلدان العربية . وقد زار جلالته أخيراً عمان ثم غادرها الى القدس حيث أقام يوماً واحداً وعاد الى عمان . وقد أستقبل جلالته في القدس استقبالا حافلا . وأقام سماحة المفتي الحاج أمين الحسيني حفلة شاي كبرى في روضة المعارف تكريماً لجلالته . كما أقيمت لجلالته مأدبة عشاء شائقة في دار المندوب السامي البريطاني



منظر عام للمدعوين الى حفلة الشاي التي أقامها سماحة المفتي تكريماً لجلالة الملك فيصل في روضة المعارف بالقدس . ويرى جلالته (من الظهر) متصدراً المائدة الرئيسية . والى يمينه سعادة موسى كاظم باشا والى يساره سماحة المفتي وأمامه الامير شاكر (تصوير شحادة ملوك)



زار جلالة الملك فيصل في اثناء اقامته بالقدس ضريح والده المغفور له الملك حسين . وهذه الصورة تمثل جلالته بعد زيارته متوجهاً الى روضة المعارف وقد احاطت بجلالته جموع غفيرة من الاهلين

حوادث السيارات

وقعت في الاسبوع الماضي حوادث اصطدام كثيرة بين السيارات قتل فيها أشخاص وأصيب آخرون بجروح ورضوض . ونذكر من هذه الحوادث حادثة اصطدام سيارة المسيو البير كوهين بالشاطبي التي قتلت فيها الآنسة استر سلاسي وأصيب سائر من في السيارة بجروح مختلفة . وحادثة شارع الملكة نازلي التي قتل فيها شخص وجرح ثلاثة آخرون . وحادثة ميدان باب الشعرية التي قتل فيها صبي وجرح آخرون على اثر اصطدام عربة نقل وأحد قطارات ترام الخط نمرة ٣ . ولا نريد ان نتعرض لهذه الحوادث هنا فان النيابة تحقق أسبابها الآن لتحديد المسئولية في كل حادثة . غير اننا نعتقد ان معظم الحوادث تنشأ عن السرعة فعلى قلم المرور ان يضاعف المراقبة على مجانين السرعة وأن يوقفهم عند حدهم فانهم لا يعرضون حياتهم فقط للخطر بل يعرضون أيضاً حياة المارة الآمنين

حادثة الشاطبي

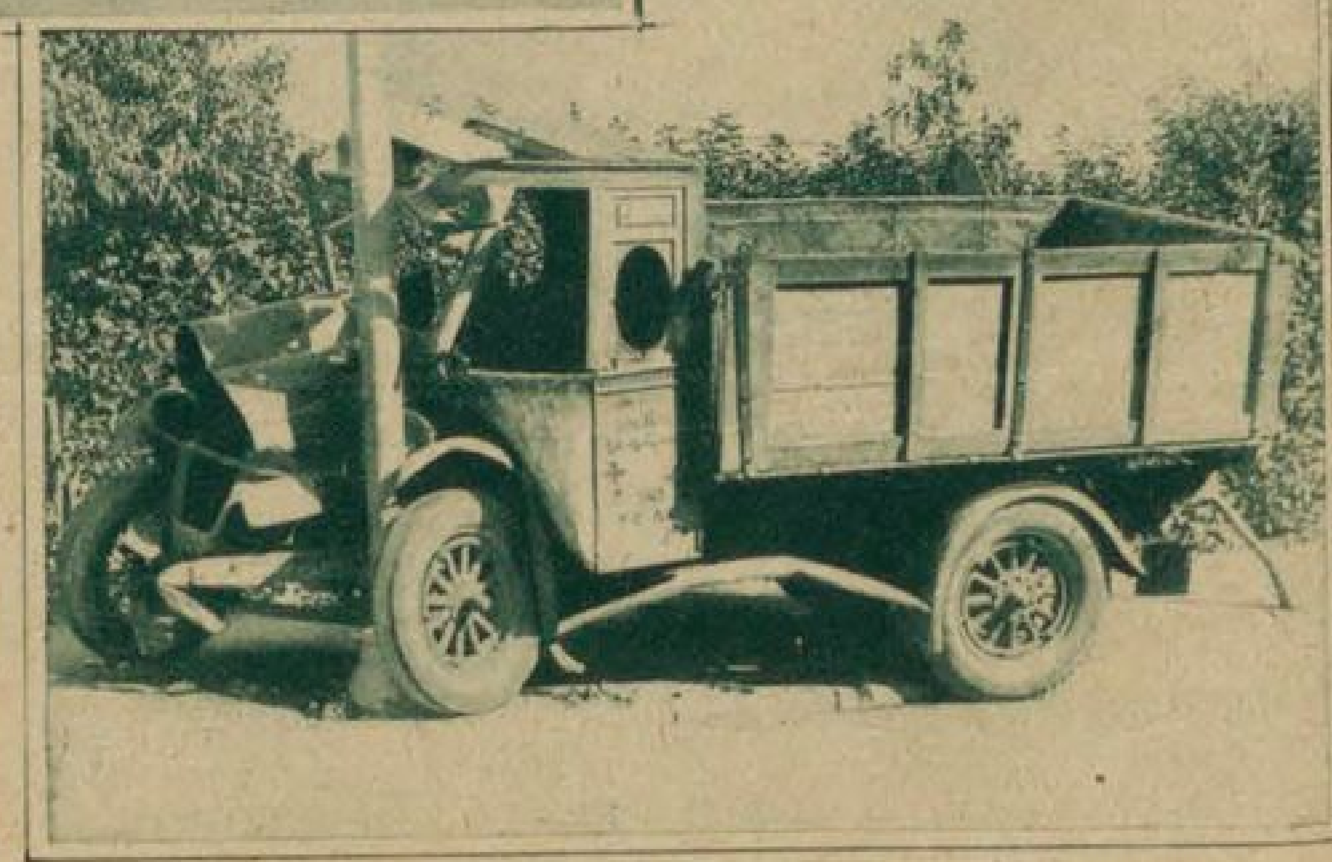
كان المسيو البير كوهين وهو من تجار القاهرة المعروفين عائداً في صباح الثلاثاء الاسبق مع أسرته من الاسكندرية في سيارته بعد ان قضى فيها عطلة آخر الاسبوع . فلما وصلت السيارة الى الشاطبي مرت امامها سيارة نقل كبيرة فاصطدمت السيارتان اصطداماً عنيفا وتحطمت مقدمة سيارة المسيو كوهين وأصيبت الآنسة استر سلاسي – وكانت في السيارة – بجروح خطيرة أفضت الى وفاتها وأصيب باقي من في السيارة بجروح مختلفة



الى اليمين : سيارة المسيو البير كوهين على أثر اصطدامها بسيارة النقل الكبيرة وقد تحطمت مقدمتها



جنازة الآنسة استر سلاسي التى قتلت في حادثة الشاطبي (تصوير بلال)



حادثة شارع الملكة نازلي

اصطدمت سيارة نقل كبيرة في الساعة السادسة من صباح يوم الجمعة الماضي بعمود في شارع الملكة نازلي وقتل شخص وأصيب ثلاثة آخرون بجروح ورضوض ، وهذه صورة السيارة على أثر الاصطدام (تصوير مصرف)

زوبعة شديدة

على ساحل لبنان

هبت زوبعة شديدة على ساحل لبنان يوم السبت الأسبق فأطارت الخيام الصيفية ، وقلبت بعض زوارق الصيد وأغرقتها ، وغرق فيها بعض الصيادين ، وحطمت بعض المراكب الصغيرة القريبة من الساحل وقطعت سلاسل بعض المراكب الراسية في ميناء بيروت وكان الهواء في بيروت بارداً ومحملاً بغبار أعمى الابصار . ولم يسبق لبيروت أن شهدت زوبعة مثلها في مثل هذا الوقت في الصيف وعلى هذه الصفحة طائفة من الصور أخذت في أثناء هياج البحر

في أسفل :
منظر من مناظر هياج البحر .



هياج البحر على ساحل بيروت



زورق صيد يكافح الزوبعة





فندق القديس جرجس الجديد في وسط الزوبعة



مياه البحر تصل الى داخل المدينة

هل انتهت الازمة وبدأ الانتعاش؟

المتفائلون يقولون أن الانتعاش سيكون بطيئاً

نشرنا في العدد الماضي الفصل الاول من هذا البحث وضمناه آراء أربعة من كبار رجالنا العارفين بالشؤون المالية والاقتصادية والزراعية في موضوع الازمة . وفي هذا الفصل آراء أربعة آخرين وهي جديرة بالتفكير والتمحيص . وسنختم هذا البحث في العدد القادم ان شاء الله

مهما تنوعت المسائل التي تثير اهتمام الرأي العام في هذه الايام ومهما تعددت الموضوعات التي تدور عليها أحاديث الناس في الاندية والمجالس مما لاجدال فيه أن «الازمة» لا تزال شغل الجمهور الشاغل !

وقد ادى ارتفاع القطن من ثلاثة أسابيع الى اغتباط الناس وتفائلهم لأن القطن ما برح أساس ثروة البلاد . فانتعشت السوق وانتعش الاهلون وانتعشت الآمال ، ولكن السعر مالبث ان نزل فاختنق نصف الابتسامة التي كانت قد بدأت ترتسم على الشفاه

وتساءل الناس ما هذا التقلب في الاحوال ومتى يكون الاستقرار ؟

ومضينا نحن في البحث الذي بدأناه في الاسبوع الماضي مستطلعين آراء طائفة من رجالنا الخبيرين بالشؤون المالية والزراعية والتجارية :

ما رأيكم ؟ هل تعتقدون أن الازمة انتهت؟ هل دخلنا مرحلة الانتعاش ؟

وبكلمة واحدة هل انتم متفائلون ؟ ؟

رأي حسن سعيد باشا

عرضنا هذه الاسئلة على سعادة المالي الكبير حسن سعيد باشا فأطرق مليا ثم قال :

« لا شك في أننا بلغنا مرحلة الازمة الأخيرة فانه لا يمكن ان تستمر الأزمة أكثر من ذلك »

قلنا : « وهل أشرفنا على الانتعاش ؟ »

قال : « ان الثقة بدأت توجد ، والبنوك في أوربا تقدم اليوم على ما كانت لا تقدم عليه من ثلاثة أشهر أو اربعة . والثقة كما تعلمون هي أساس الانتعاش . هذا ما يبدو لي الآن الا اذا طرأ ماليس في الحسبان »



حسن سعيد باشا : لا شك في أننا بلغنا مرحلة الازمة الاخيرة فانه لا يمكن أن تستمر الازمة اكثر من ذلك

ومضى سعادته في حديثه فقال : « غير انه يجب أن لا يغرب عن بالنا ان التحسن سيكون تدريجيا ، فان البناء غير الهدم ، ان حالتنا اليوم أشبه شيء بحالة بيت تهدم ونحن الآن نزيل انقاضه لكي نبني بيتا جديدا محله فيجب أن تمضي أيام قبل أن نرى الدور الاول ثم الدور الثاني ثم الدور الثالث »

واستطرد حسن باشا الى القول : « لقد كانت الازمة درسا قاسيا وعسى أن نكون قد تعلمنا منها ما ينبغي علينا أن نتعلمه — فنتعلم الاقتصاد قبل كل شيء ونتعلم الاهتمام بأرضنا فلا نهملها بالنزوح الى المدن والسكنى فيها . . . ان الازمة تعلم أشياء كثيرة يا أستاذ . والحديث ذو شجون وكنت أود أن أحدثكم عن هذا كله بافاضة لولا اضطراري الى السفر الى الاسكندرية بعد ساعات »

حاشية لشرارة بك

وعلى ذكر « هل علمتنا الأزمة الاقتصادية أم لا » نقول إننا اجتمعنا من أيام بحضرة

عبد الفتاح اللوزي بك : كل ما استطيع أن أقول أن مظاهر الحالة الآن تبعث على الرجاء بقرب الاستقرار

صاحب العزة محمد شرارة بك المدير العام لمصلحة البريد فقال لنا أن المبالغ التي أودعت في خلال سنة في صناديق التوفير التابعة لمصلحته لا تقل عن ٣٦٠ الف جنيه . وأنه يأمل ان لاتنقضي السنة الحالية حتى يبلغ مجموع الأموال المودعة في هذه الصناديق ثلاثة ملايين جنيه . وهذا مع العلم بأن أقصى مبلغ يجوز لشخص واحد ايداعه هو مئة جنيه . ويعلل شراره بك هذا الاقبال على صناديق التوفير بشعور جديد يسود الناس وهو شعور ضرورة الاقتصاد والتوفير

رأي عبد الفتاح اللوزي بك

ولا نخالنا في حاجة إلى تقديم حضرة التاجر الكبير عبد الفتاح اللوزي بك للقراء أو إلى التنويه بمكانته في عالم التجارة والمال

قابلناه وطرحنا عليه الاسئلة التي اوردناها آنفا فابتسم ابتسامته الهادئة الناعمة وقال :

« انا تاجر ، والتاجر لا يحكم على الشيء قبل أن يراه بعينيه ، ولذلك لا أقول لكم انني متفائل لأنني لم المس اسباب التفاؤل ، كما انني لا اقول لكم ان الانتعاش بدأ لانني لا ارى استقرارا وعندما نرى الاستقرار نوقن ان الازمة ولت وان الانتعاش حل محلها . كل ما استطيع ان اقوله ان مظاهر الحالة الآن تبعث على الرجاء بقرب الاستقرار فلنرجو الله ان يحقق هذا الأمل »

ومما تقدم يتبين للقاريء ان عبد الفتاح بك كان حذرا في كلامه وفي الواقع انه كان شديد الحذر شأنه في جميع احاديثه فهو لا يقول قولا الا إذا كان واثقا منه فلماذا يمني الناس بما لا يثق بتحقيقه . . . ليت جميع الذين يتكلمون في الشؤون العامة يراعون هذه القاعدة !



فؤاد بك أباظه : الذي أعتقده أننا وصلنا الى آخر الازمة ولكن يجب الا نغتر فان الانتعاش سيكون بطيئا جدا

رأى فؤاد أباظة بك

وفؤاد أباظة بك المدير العام للجمعية الزراعية من اعرف الناس بالاحوال الزراعية والاقتصادية بل باحوال العالم الاقتصادية اولا لأن منصبه يقتضى هذا ، وثانيا لانه كثير السفر والتنقل ومحب للاطلاع والدرس . قابلناه وسألناه رأيه في الازمة فقال :

« الذى اعتقده اننا وصلنا إلى آخر الازمة ولكن يجب ان لا نغتر فان الانتعاش سيكون بطيئا جدا »

وكأن فؤاد بك اراد ان يزيد عبارته المتقدمة ايضاحا وتفسيرا فقال :

« ان الازمة انهكت القوى . . . نحن اشبه شيء برجل مريض اضعفه المرض وانهك قواه . فاذا زال عنه الخطر بقي بينه وبين الشفاء مرحلة النقة . . . وشفاؤنا من الازمة وفعلها سيستغرق زمانا طويلا ولن يتم الا ببطء عظيم »

رأي السيد عبد المجيد الرمالى

والسيد عبدالمجيد الرمالي في مقدمة التجار الذين يجب على الباحث استطلاع آرائهم في مثل هذه الشئون ولا سيما أن تجارته متعلقة «بعيش» الناس . وما كدنا نطرح عليه اسئلتنا حتى قال : « ما هو عماد ثروة البلاد ؟ »

قلنا : « القطن »

فقال : « وما هي حالة القطن ؟ »

ثم أردف ماتقدم بقوله : « أي شيء يدلنا على ان الانتعاش بدأ أو يبعثنا على التفاؤل . . أنا « مش شايف حاجه » تساعدني على تكوين رأيي »

فقلنا : « إننا لا نتكلم عن مصر وحدها بل نقصد الحالة العالمية أيضاً »

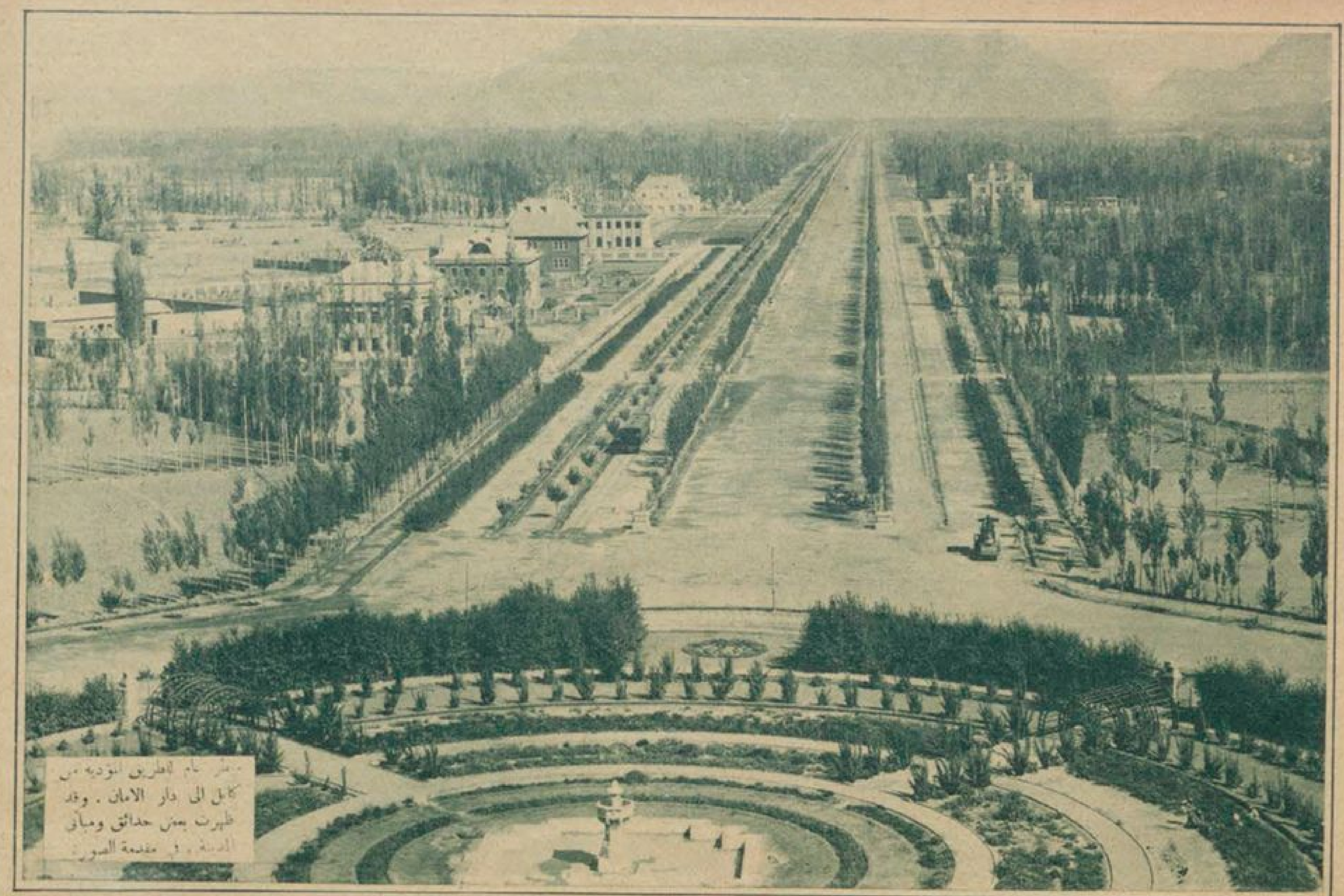
فقال : « والحالة العالمية ! . . ماذا فعلت جميع المؤتمرات التي عقدت . . . وماذا كانت نتيجتها ، وأين هو الانتعاش ونحن لا يهمنا من الحالة العالمية إلا ما يصيب بلادنا منها ، وكل بلاد يهمها داخليتها فانى لا أرى ان هناك تحسنا نغتبط به . قد نكون في آخر الازمة ولكننا لم ندخل دور الانتعاش على كل حال »

* * *

هذه هي الآراء التي وقفنا عليها في هذا الاسبوع من أربعة من كبار رجال المال والاعمال عندنا . وفيها من التباين والفروق ما يفتح مجال التفكير فيها . وانا نكتفي بايرادها للقراء على علاتها بدون تعليق عليها تاركين لهم ان يستخرجوا منها ما يعن لهم استخراجه



السيد عبد المجيد الرمالى : انني لا أرى أن هناك تحسنا نغتبط به . قد نكون في آخر الازمة ولكننا لم ندخل دور الانتعاش على كل حال



منظر عام للطريق المؤدية من كابل الى دار الامان . وقد ظهرت بعض حدائق ومباني المدينة في مقدمة الصورة

دار الامان : عاصمة أمان الله خان

من حسنات أمان الله خان ملك الافغان السابق ومن جلائل أعماله العمرانية في افغانستان «دار الامان» ، تلك المدينة الصغيرة التي بناها على بعد نحو ٥ كيلو مترات من العاصمة كابل .

رأى أمان الله انه لا يوجد في بلاده قصر عظيم يليق بشأن الملك ، ولا دار رسمية للحكومة بل ان المكاتب الحكومية متفرقة هنا وهناك في بيوت لا تليق ولا تتناسب مع مراكزها . ولذلك أمر ببناء دار للحكومة خارج المدينة واستقدم لهذه الغاية مهرة المهندسين الأوربيين فخططوا له مدينة جديدة وما لبث ان شرع في بنائها وسماها باسمه « دار الامان »

ودار الامان تقسم إلى قسمين رئيسيين : الاول قصر الملك ، والثاني قصر الحكومة . وفيها أيضاً عدد من العمارات الصغيرة يمتلكها الافراد

اما قصر الملك فهو واقع على هضبة تطل على كابل ، وعلى مدى بعيد من جميع اطرافها . وهو ذو طابقين . وهو معد بكل ما تحتاج اليه قصور الملوك من القاعات والغرف

وأستطيع أن أقول ، مع كثرة القصور التي رأيتها ، ان هذا القصر أحسنها اتقاناً وفناً . ولاشك في أن ملكاً مقلداً كأمان الله حرى به أن يبني مثل هذا البناء الذي قد جلب له حديده ونحاسه وبعض حجارته ومواد بنائه من أوربا

ويصعد إلى هذا القصر من أسفل الهضبة بطريق معبدة واسعة

وهي تتصل بكابل على خط مستقيم . وقد زرعت على جانبيها الاشجار الباسقة المتناسقة والحدائق البديعة التي يتخللها برك وأشجار مثمرة يجلو النظر اليها الغم ويكشف الكرب ، حتى ان اهل كابل قد اتخذوها متنزهاً لهم يقصدونه كل يوم جمعة مساء رجالا ونساء لان هذا المكان هو المكان الوحيد الذي يمكن التنزه فيه

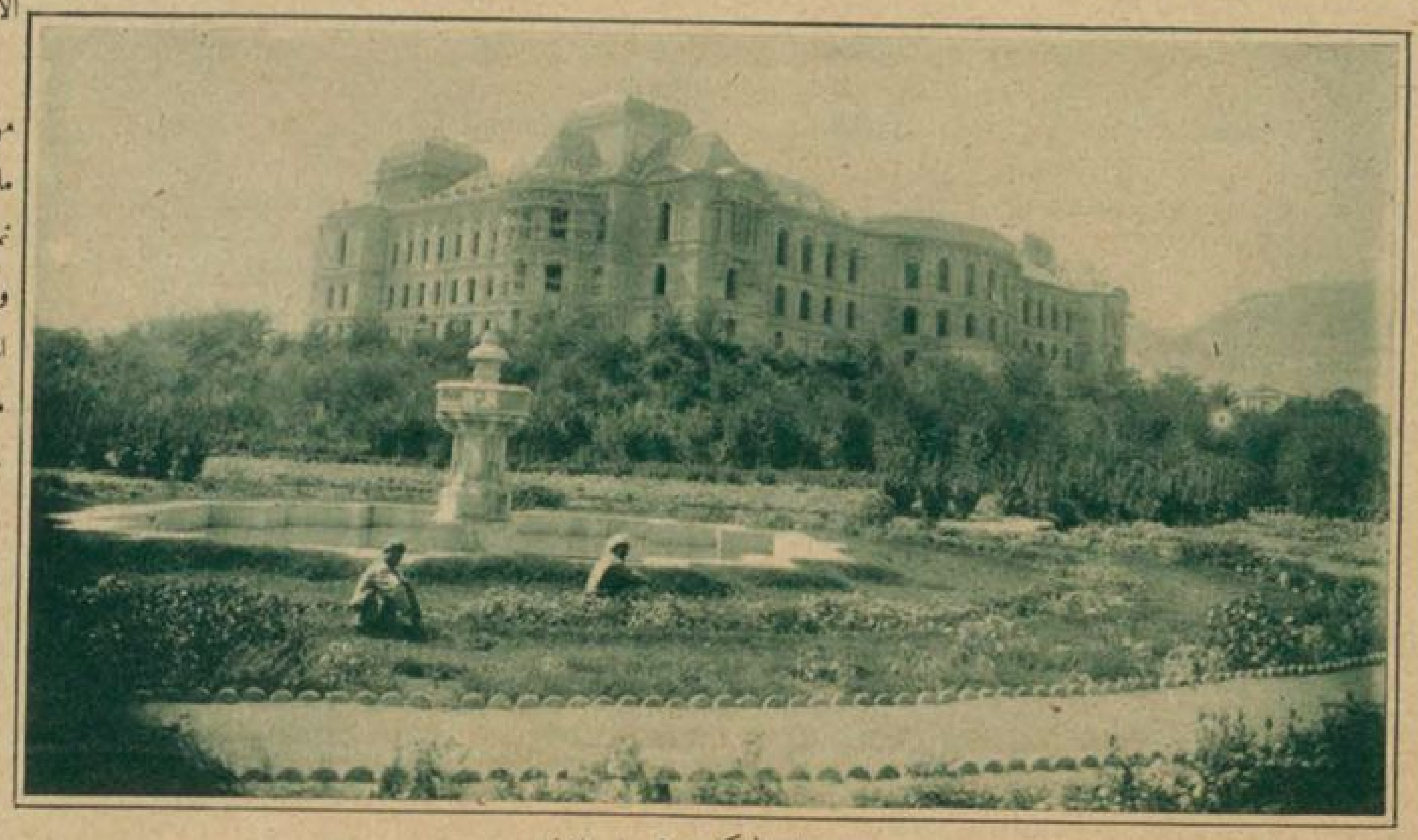
وقد كان أمان الله خان - تسهيلا للمواصلات من جهة ، وتجميلا للمدينة من جهة أخرى - جلب لها قاطرة بخارية صغيرة مع عدة مركبات كان يسيرها بين دار الامان وكابل ، إلا انها أهملت بعد فرار امان الله وحطمت ، والآن تسير بين البلدين سيارات كبيرة تتقاضى أجراً زهيداً

أما قصر الحكومة فهو قصر عظيم فيه مئات من الغرف بنيت كلها على مقتضى الضرورة وقسمت كلها الى دوائر مختلفة على حسب المصلحة بهندسة عجيبة ترى من بعد فتحسب انها قلعة لضخامتها وعظمها

ومع الأسف فان أمان الله خان لم يتم هاتين البنايتين ، بل تركهما وفر على أثر الثورة الاخيرة . فلما احتل بچه سقا كابل قلب اسمها وسماها باسمه دار الحبيب (لان اسمه الحقيقي كان حبيب الله) بدلا من دار الامان فلما تولى الملك نادر شاه ارجع القديم الى قدمه وأمر باتمام هاتين البنايتين على شريطة أن تكون دار الحكومة جامعة افغانية ، وقصر الملك قصراً لضيوف افغانستان من الملوك والامراء وغيرهم . وربما تم هذا البناء بعد عام على الاكثر

ودار الامان بما فيها من الابنية هي أحدث ما في افغانستان من البناء ثم تأتي بعدها (بغمان) وليس هناك غير هاتين المدينتين الصغيرتين ما يستحق الذكر من حيث بناؤه . وتراني عاجزاً عن وصف دار الامان بشيء يتناسب مع حقيقتها ، لان ذلك يحتاج إلى فكر شاعر وريشة رسام أكثر مما يحتاج إلي يراع كاتب

احسان سامي حقي



دار الحكومة في دار الامان

الحرب القادمة حرب جوية

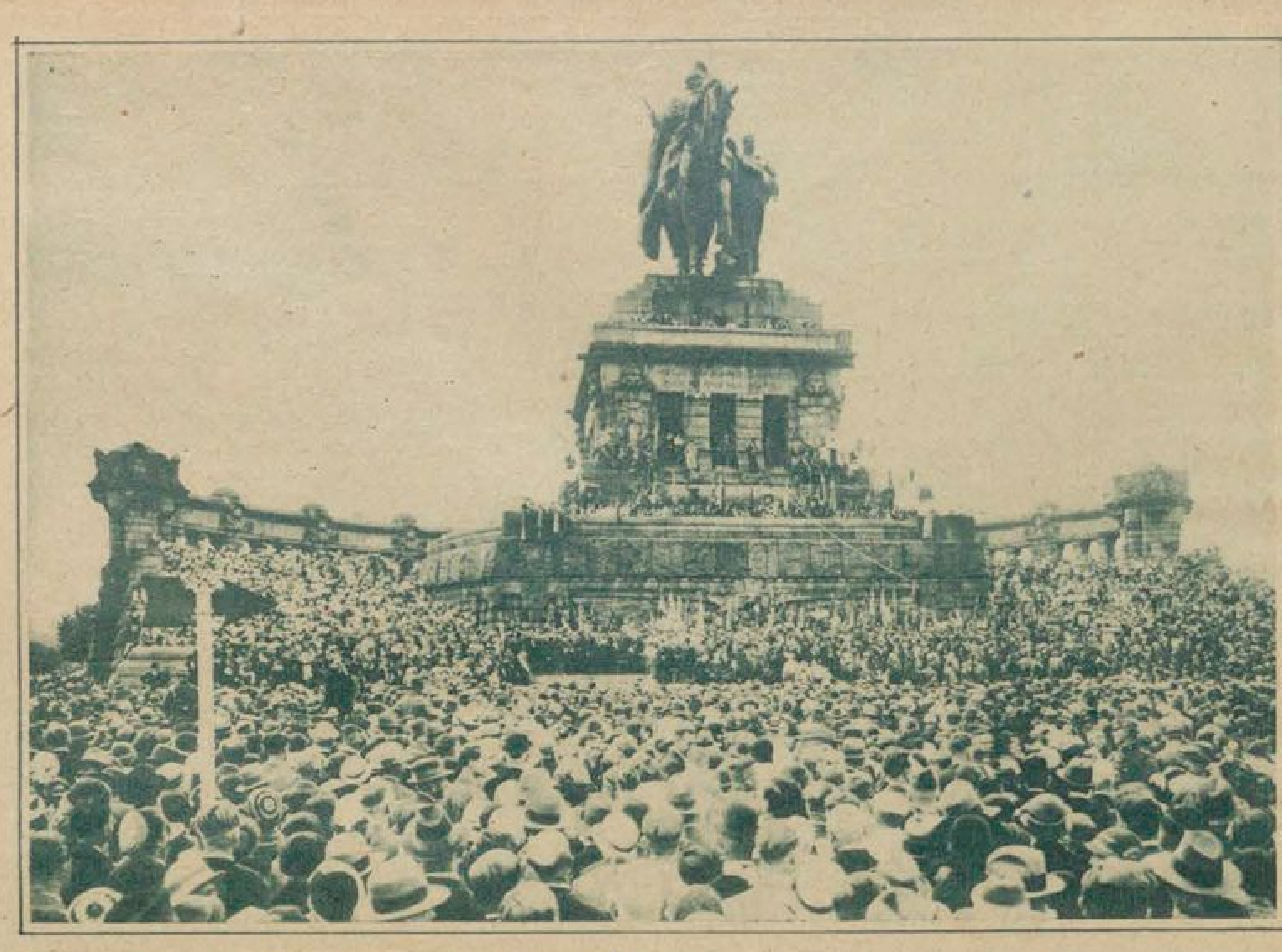
المناورات الجوية في فرنسا وانجلترا

ليس هناك شك في ان الطيارات ستلعب في الحرب القادمة دوراً حاسماً . وقد كانت ايطاليا أول دولة تنبهت الى هذه الحقيقة بعد الحرب العظمى فاهتمت بسلاحها الجوي اهتماما فائقاً وجعلت له المكانة الاولى بين اسلحتها . وها هي الدول العظمى كلها تنسج الآن على منوالها ولا تقام مناورات عسكرية في دولة من الدول الآن دون أن تجري الى جانبها مناورات جوية . وهاتان الصورتان المنشورتان هنا تمثلان الاهتمام بالمناورات الجوية في فرنسا وانجلترا



جرت أخيراً مناورات جوية في انجلترا مثل في خلالها هجوم خيالي على لندن قامت به طيارات الاعداء . وهذه الصورة تمثل جنديين انجليزيين يطلقان الرصاص على الطيارات المهاجمة في أثناء المناورات

المرشال بتاين القائد الفرنسي المشهور يشرف على المناورات الجوية التي أجريت أخيراً في منطقة مرسيليا



تحرير منطقة السار

اجتمع في كوبلنز يوم ١١ سبتمبر الجاري المؤتمر الثاني عشر لاتحاد جمعيات السار وقد تظاهر المجتمعون طالبين تحرير منطقة السار الالمانية من الحكم الاجنبي وهذه صورة المتظاهرين







وردة الرئيس

هذه الفتاة الاسبانية الحسناء تقدم وردة الى السنيور الكالازامورا رئيس الجمهورية الاسبانية في حفلة خيرية أقيمت أخيراً في مدينة سان سبستيان . والرئيس يتقبل الوردة مبتسما

الدعوة الى الطيران

دعا نادي الطيران الالماني مائتي صبي الماني الى الطيران في طيارات صغيرة لغرس حب الطيران في نفوسهم حتى ينشأوا مغرمين بالطيران فيقبلوا عليه في شبابهم وهذه صورة الاولاد في المطار



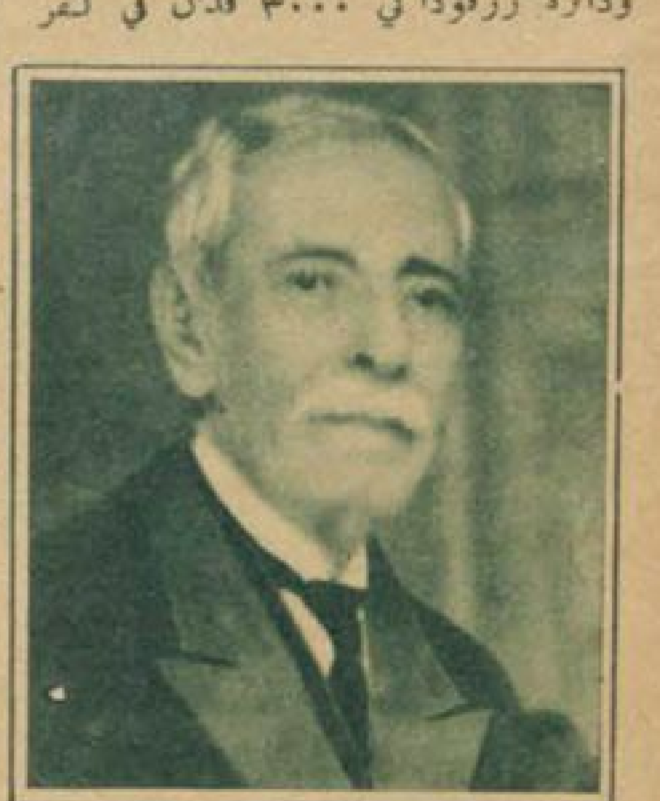
أغنياء اليونانيين فى مصر

كيف أثرى المسيو نستور جناكليس

تكلمنا في الاعداد الاخيرة من « المصور » عن اكبر أغنياء المصريين والسوريين المتمصرين ووعدنا بان نستطرد بعد ذلك الى الكلام عن أغنياء الاجانب في مصر . ولما كانت الجالية اليونانية اغنى الجاليات الاجنبية في هذا القطر افردنا لها المقال التالي

لا جدال في ان الجالية اليونانية هي اكبر الجاليات الاجنبية في مصر وأغناها . وقد ضرب أفرادها بسهم وافر في الشئون الزراعية والصناعية والمالية كما سنجمله للقراء في مايلي :

فالمسيو نستور جناكليس صاحب مصانع السجاير الشهيرة المعروفة باسمه ــ وقد توفي أخيراً ــ كان يمتلك أربعة آلاف فدان في ناحية أبي مطامير ، ويمتلك المسيو ليخوتيتس ٢٢٥٠ فداناً في فاقوس ، والمسيو افيروف ٢٠٠٠ فدان في كفر بارامون وبتاش ، والمسيو سالفاجو ٢٠٠٠ فدان في دمنهور والدلنجات ، ودائرة زرفوداكي ٣٠٠٠ فدان في كفر


المرحوم المسيو نستور جناكليس

الدوار ، والمسيو كاسدالي ١٧٠٠ فدان في بني عبيد ، والمسيو لاجونيكو ١١٠٠ فدان في بلقاس ، والمسيو جان زربيني ١٢٠٠ فدان في غيتا ، والمسيو ميلوناس ١٥٠٠ فدان في دمنهور . ويضيق المقام لو حاولنا ان نأتي على سائر أسماء كبار الملاك اليونانيين في القطر المصري فانهم يعدون بالعشرات

وقد كان للزراع اليونانيين فضل كبير في إيجاد أنواع جديدة من القطن . فالاشموني زاجورا أو الزاجورا أوجده المسيو باراخيموناس ، وقد سماه زاجورا تخليداً لذكرى البلدة التي ولد فيها

والمسيو بيركلس كانافاس أول من زرع القطن المعروف « بميت عفيفي » وقد سمي كذلك نسبة إلى قرية ميت عفيفي من أعمال بنها

و « العفيفي العسلي » زرع لاول مرة في أرض المسيو انطوان باراخيموناس ثم انتشره على « بلانتا » في الزقازيق

كذلك كان للمسيو نقولا باراخيموناس اليد الطولى في تحسين القطن « النوباري » الذي روجه بوغوص نوبار باشا

و « العباسي » اكتشفه المسيو زافيري باراخيموناس . ومن هنا يتبين ماكان لعائلة باراخيموناس من مقام في علم الزراعة القطنية في مصر

وليس « نيودورو » و « يانوفتش » سوى نوعين آخرين من أنواع القطن أيضاً اكتشفهما يونانيان كذلك أحدهما يدعى المسيو نيودورو والآخر يدعى المسيو يانوفتش

وأخيراً ليس في مصر من يجهل ان الفضل في إيجاد القطن « السكلاريدس » يرجع إلى المسيو جان سكلاريدس . ومما هو جدير بالذكر هنا ان المسيو سكلاريدس قضى أواخر حياته معدما حتى اضطرت الحكومة ان تعين معاشاً لكريمته

* * *

وزاول اليونانيون في مصر جميع أنواع التجارة ولكنهم لم يبلغوا في أي فرع منها الشأو الذي بلغوه في تجارة القطن . فانه ما بين سنة ١٨٦٠ وسنة ١٨٦٣ انشئت في الاسكندرية البيوت الاولى لاصدار القطن فكان معظمها لليونانيين واشهرها محال خوريمي وميلور واخوان رالي وغيرها . ثم انتشرت البيوت التجارية اليونانية للاشتغال بحركة اصدار القطن في جميع انحاء البلاد . ولكن محل خوريمي ظل أشهرها كلها الى اليوم . ويتوارثه افراد أسرة خوريمي بالتوالي . ويعرف محله الآن باسم شركة خوريمي وبيناكي وشركائهم . واشهر بين افراد اسرة خوريمي المسيو عمانوئيل خوريمي وقد دعاه المسيو فنزيلوس في سنة ١٩١٠ الى تقلد وزارة الاقتصاد الوطني في اليونان فلبي الدعوة عن طيب خاطر وكان أول وزير للاقتصاد في بلاده

* * *

وقد اشترك اليونانيون في انشاء معظم البنوك التي تأسست في مصر في القرن الماضي وأوائل القرن الحاضر . ومن ذلك ان المسيو قسطنطين سالفاجو كان بين مؤسسي البنك الأهلي . فقد اكتتب هو والمسيو سوارس بخمسين ألف سهم أخذ كل منهما نصفها . ولذلك لم يخل مجلس ادارة البنك في وقت ما من اعضاء يونانيين

واشترك المسيو رودو ناكي ، والمسيو زاريفوبولو ، والمسيو زاربني ، والمسيو سالفاجو والمسيو زرفوداكي ، اشتراكا فعلياً في انشاء « اللند بنك » بان اكتتبوا بـ ٩٥٠٠ سهم من اسهم البنك . وكان عددها يومئذ ٩٥٠٠ سهم قيمة كل منها ٥ جنيهات . كما اشتروا ٣٠٢٧ حصة من حصص التأسيس وكان عددها كلها ٥٠٠٠ حصة

ثم أنشأ اليونانيون اربعة بنوك يونانية وهي بنك اثينا ، وبنك دوريان ، وبنك ايونيان ، والبنك التجاري اليوناني

وقد أسس اليونانيون في مصر أو اشتركوا في تأسيس ٧٢ شركة كبيرة من مالية وتجارية وصناعية . أما الشركات المصرية التي لليونانيين اعضاء في مجلس ادارتها فلا تقل عن ٣٢ شركة

* * *

وقد اشتغل اليونانيون بصناعات كثيرة في مصر ولكن مما لا ريب فيه أن صناعة السجاير كانت أعظمها . وقد كان المسيو نستور جناكليس الذي توفي اخيراً كما قلنا آنفاً أول من باع للجمهور سجاير جاهزة وذلك في سنة ١٨٦٩

نعم ان بعض التجار اليونانيين وبينهم المسيو لامباداريدس كانوا قد سبقوا المسيو جناكليس إلى مزاولة هذه الصناعة في مصر الا انهم كانوا يشتغلون بتجارة الدخان أكثر من اشتغالهم بصنع السجاير نفسها

وما دمنا بصدد المسيو نستور جناكليس أغنى أغنياء اليونانيين في مصر ، يحسن بنا أن نروي للقراء كيف بدأ هذا الرجل العصامي في جمع ثروته الطائلة . فقد كان رحمه الله يورد للمغفور له الخديو توفيق باشا السجاير التي يدخنها . وذات يوم أرسل اليه سموه يأمره بصنع ٥٠٠٠٠ سيجارة فاخرة لتقديم لضيوفه في مأدبة يأدبها للضباط الانجليز الذين في مصر . فصنع جناكليس الكمية المطلوبة من أفخر الدخان الذي عنده . فلما دخنه الضباط الانكليز تلذذوا به وسألوا عن المحل الذي صنعت فيه السجاير ، فقيل لهم انه محل جناكليس فقصدوا اليه في اليوم التالي وهم يظنون انهم سيجدون مصنعاً كبيراً ، فكانت دهشتهم عظيمة لما لم يجدوا سوى دكان صغير ، فاقبلوا على شراء سجايره اقبالا عظيما كان حجر الاساس في بناء ثروته الطائلة . وبعد ما كان عدد عماله لا يزيد


المرحوم المسيو جان سكلاريدس

على خمسة في سنة ١٨٧٠ أصبح ٨٠ عاملا في سنة ١٨٨٣ ثم زاد إلى ٤٠٠ وكان جناكليس يصدر في وقت ما في الشهر الواحد نحو ٥٠٠٠٠٠ سيجارة إلى انكلترا و ٣٠٠٠٠٠ سيجارة إلى المانيا و ١٥٠٠٠٠ سيجارة إلى النمسا و ٣٠٠٠٠٠ سيجارة إلى هولندا و ٥٠٠٠٠٠ سيجارة الى اسوج ونروج

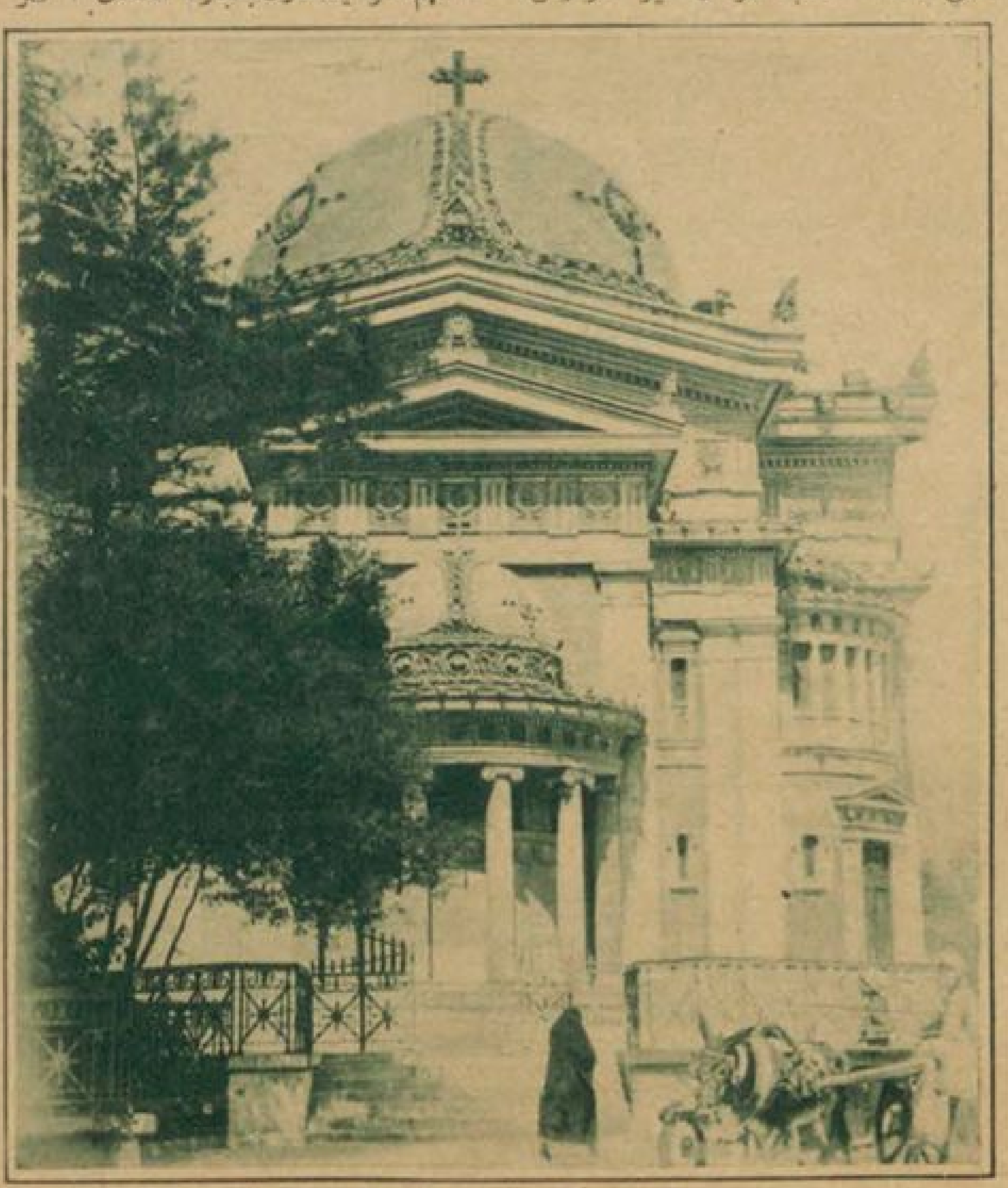
ومن المحال اليونانية التي اشتهرت بصناعة السجاير محال كريازي وديمتريتو وبابا دوبولو وكلس ومافريدس ودوراس وغيرها

* * *

ومن أشهر الصناع اليونانيين في مصر المسيو كوتسيكا صاحب مصانع « السبيرتو » الشهيرة في طره بالقرب من القاهرة . فان الكميات التي تصنعها هذه المصانع كل سنة لاتقل عن ٣٠٠٠٠٠٤ كيلو غرام . وخمس هذه الكميات يستعمل في صنع الكولونيا والمشروبات الروحية والباقي يستعمل في الانارة والتدفئة وغير ذلك

* * *

وأغنياء اليونانيين أسخياء . ويعضدون مشروعاتهم القومية والوطنية تعضيداً عظيماً ، فقد دفع المسيو جناكليس مثلا معظم نفقات الكنيسة الفخمة التي لقومه في القاهرة وبنى أصحاب قهوة النوبار ملجأ كبيراً في مصر الجديدة . واكتتب اليونانيون في مصر في وقت ما بثمن مدرعة اشترتها الحكومة اليونانية واضافتها إلى اسطولها فعززت بها وحداته


كنيسة الروم الارثوذكس ببولاق وقد دفع المسيو جناكليس معظم نفقات بنائها

ذكرى معركة المارن

اميركا تهدى تمثالا ضخماً الى فرنسا

احتفل في ١٢ سبتمبر الجاري بالذكرى الثامنة عشرة لمعركة المارن الشهيرة في مدينة « مو » بفرنسا. وقد احتفل في اليوم نفسه بازاحة الستار عن التمثال الضخم الذي أهدته أميركا إلى فرنسا لتخليد ذكرى انتصارها. وهذا التمثال يمثل فرنسا بشكل امرأة جريئة تدفع عنها أعداءها وتسند أحد ابنائها الذين قتلوا في سبيل الدفاع عنها وقد اقيم في ميدان القتال بالقرب من « مو »

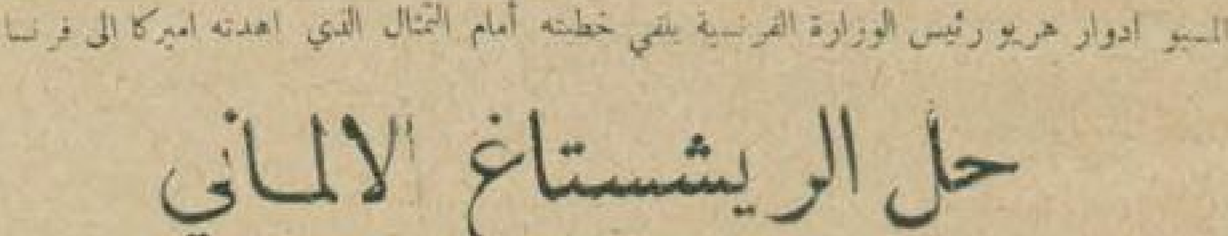
وقد حضر الاحتفالين المسيو البير ليرون رئيس الجمهورية الفرنسية والمسيو هريو رئيس الوزارة والمستر والتر ادج سفير أميركا في باريس والجنرال ويجاند القائد الاعلى للجيش الفرنسي وغيرهم

والقى المسيو هريو في خلال الاحتفال خطبة شكر فيها الامة الاميركية على اريحيتها وأعاد ذكرى تعاون الحلفاء في اثناء الحرب العظمى

المسيو ادوار هريو رئيس الوزارة الفرنسية يلقي خطبته أمام التمثال الذي اهدته اميركا الى فرنسا



المسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية يحادث الجنرال ويجاند القائد العام للجيش الفرنسي في اثناء الاحتفال بازاحة الستار عن التمثال الذي اهدته اميركا الى فرنسا



حل الريشستاغ الالماني

انتهى النزاع بين الحزب الوطني الاشتراكي في المانيا ووزارة الهر فون بابن بحل الريشستاغ الجديد في اجتماعه الثاني يوم ١٢ سبتمبر الجاري في ظروف شاذة. فلما افتتحت الجلسة وقف أحد النواب الشيوعيين واقترح الغاء مرسوم الطوارىء الذي استصدرته وزارة الهر فون بابن، فلم يعارض أحد في الاقتراح. غير ان أحد نواب الحزب الوطني الذي يؤيد الوزارة وقف وطلب تأجيل الجلسة نصف ساعة فوافق المجلس على اقتراحه فلما أعيدت الجلسة طلب الرئيس جورنج – وهو من أنصار هتلر – الاقتراع على اقتراح النائب الشيوعي. وشعر الهر فون بابن أن المجلس معارض لوزارته فاراد القاء بيانه الوزاري قبل الاقتراع. ولكن رئيس المجلس أبى أن يأذن له بذلك فوضع الهر فون بابن المرسوم بحل المجلس – وكان قد أعده من قبل – على مكتب الرئيس فأزاحه هذا الأخير بيده واستمر على أخذ أصوات المقترعين ثم وقف الهر فون بابن وغادر قاعة الريشستاغ وتبعه جميع الوزراء.

وقد اسفر الاقتراع عن خذلان الوزارة. ثم أعلن الرئيس جورنج الامر بحل المجلس وقال انه يعتبر ملغى لانه صادر من وزارة غير حائزة لثقة البرلمان. وصرح انه مصمم على التمسك بحقوق البرلمان ودعا الريشستاغ إلى الاجتماع في اليوم التالي

الاجتماع في اليوم التالي

وقد خشي الناس ان تحدث اضطرابات على أثر هذا التصريح. ولكن دعوة الرئيس جورنج الغيت إزاء تصميم الوزارة على استعمال القوة اذا لزم الامر لمنع النواب من دخول المجلس واكتفى الرئيس جورنج باحالة المشكلة إلى لجنة قانونية. ولكن هذا لا يمنع أن حل المجلس أصبح أمراً واقعاً



منظر عام لقاعة مجلس الريشستاغ بعد تلاوة المرسوم بحله وترى معظم النواب واقفين يتحدثون

المرسوم بحل الريشستاغ الالماني وعليه توقيع رئيس الجمهورية المرشال فون هندنبرج ورئيس الوزارة الهر فون بابن ووزير الداخلية الهر فون جايل



الهر جورنج رئيس الريشستاغ (الى اليمين) والنائب ميتزاسر (الى يمينه) عند وصولهما الى دار المجلس يوم حله

المصور في العالم

نجل سلطان مراكش الصغير يصافح احد رجال البوليس في باريس . وقد اعجب الباريسيون اعجابا عظيما بهذا الفتى الصغير



يعرض الآن الاستاذ برانلو موانز الهولندي في في لونابارك باريس مخلوقا عجيبا هو امرأة كسي الجزء الاكبر من جسمها بطبقة كثيفة من الشعر يشبه الشعر الذي يكسو اجسام القرود . ويقال ان هذه المرأة هي اشبه انسان بالقرود

عظمة سلطان مراكش نازلا من سيارته امام الفندق الذي يقيم فيه في باريس

سلطان مراكش في فرنسا

يندر ان ينقضي عام دون ان يزور عظمة سلطان مراكش الشاب فرنسا . وقد زارها هذه السنة مع نجله الصغير وطاف كثيراً من شواطئها ومدن الاستشفاء فيها . وهو يقيم الآن في باريس في زيارة غير رسمية



اطلع القراء في الصحف على انباء رحلة « العائلة الطائرة » التى قامت من اميركا على طيارة مائية وبرية قاصدة الى اسكتلندا عن طريق لابرادور والارض الخضراء وايسلندا . وهذه العائلة مؤلفة من الكابتن جورج هتشنسون وزوجته وكريمتيه ويشترك معهم في رحلتهم الجوية اربعة طيارين . وهذه صورة الطيارة وركابها الثمانية قبل شروعها في رحلتها وقد اثارت الرحلة انتقادات كثيرة في الصحف الاوربية



احتفل في سان فاليري بمقاطعة نورماندى بفرنسا بازاحة الستار عن النصب التذكاري الذي اقيم لتخليد ذكرى طيران الطيارين الفرنسيين كوست و بلونت من فرنسا الى اميركا . وقد رأس الاحتفال المسيو بول باناليه وزير الطيران الفرنسي ورئيس الوزارة السابق . وهذه صورته يلقي خطابه



اعدم جورجولوف قاتل الرئيس دومير بالمقصلة صباح يوم ١٤ سبتمبر الجاري . وهذه صورة الجماهير التي احتشدت على ابواب السجن في باريس يوم الاعدام

الجنود الذين يحافظون على النظام

قره قول .. سلاح ؟

باشجاويش في بلوك الخفر ينادي بتعليماته في اثناء التمرينات والصورة فريدة في بابها

تم أخيراً بناء الثكنات الجديدة لقوات بلوك الخفر في العباسية (القاهرة) فانتقلت اليها الوحدات الجديدة التي لا تزال تحت التعليم والتدريب ، وكذلك بعض الوحدات التي يتألف منها احتياطي بلوك الخفر وهو الاحتياطي الذي تعزز به قوات بلوك الخفر المنتشرة في أقسام القاهرة عند الاقتضاء

وينقسم بلوك الخفر بحسب نظامه الداخلي الى أربعة بلوكات . يقود كلا منها ضابط برتبة اليوزباشي ، يعاونه ثلاثة من الملازمين . وفي مقدمة المهام المنوطة ببلوك الخفر حراسة دواوين الحكومة وخزائنها وحراسة المتهمين عند ذهابهم من السجون الى المحاكم وبالعكس ، وحفظ النظام في جلسات المحاكم والاحتفالات والموالد وفض الاجتماعات غير المشروعة وقمع المظاهرات

ويرجع تاريخ انشاء بلوك الخفر الى سنة ١٨٩٦ فانه لما سافر الجيش المصري في تلك السنة الى السودان في حملته المشهورة ، أخذت وزارة الداخلية يومئذ على عاتقها حراسة السجون وخزائن الحكومة بدلا من الجيش المصري وخصصت لذلك قوة اطلقت عليها اسم بلوك الخفر . وكانت هذه القوة في أول عهدها تتألف من ١٥٠ صف ضابط وجندي يقيمون في ثكنات عابدين . وهي الثكنات التي يقيم فيها الآن الحرس الملكي . أما قومندانها الذي كان برتبة اليوزباشي فكان في الوقت عينه قومندان مدرسة البوليس والادارة وكان مقام هذه المدرسة في تلك الثكنات عينها وكان يتولى الاشراف عليها وعلى بوليس القاهرة حكمداره الاميرالاي جورج هارفي باشا

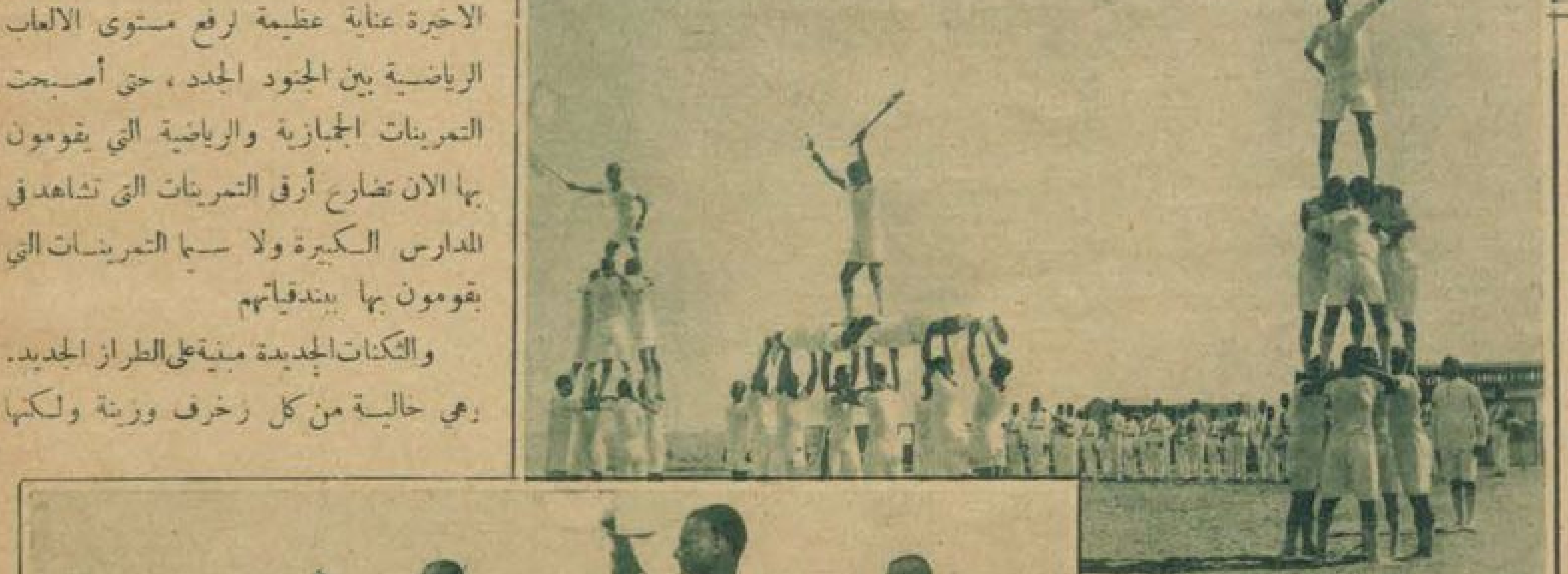
ومما هو جدير بالذكر هنا أن عدد طلبة تلك المدرسة كان يومئذ ٣٠ طالبا وكانت الحكومة تمنح كل واحد منهم مكافأة قدرها جنيهان في الشهر ولكنهم كانوا يأكلون على حسابهم الخاص . أما الدروس القانونية فكانوا يتلقونها في مدرسة الحقوق . وكانت تشغل يومئذ البناء الذي تشغله الآن مدرسة المعلمين الاولية المواجهة لقسم بوليس عابدين . وكانوا يتدربون على الفروسية في بلوك « سواري مصر » الذي كان قومندانه اليوزباشي مصطفى افندي ماهر وهو الذي أصبح فيما بعد مصطفى ماهر باشا . وكان ميدان التعليم في المكان الذي تقوم فيه الآن مدرسة المعلمين العليا بالقرب من قصر العيني

ويختار رجال بلوك الخفر من الافراد الذين تقع عليهم القرعة العسكرية . فبدلا من أن يخدموا في الجيش يخدمون في بلوك الخفر ويتدربون فيه على جميع الاعمال العسكرية اسوة بزملائهم الذين في الجيش . كما يتمرنون على اطلاق النار . وتستغرق مدة تعليمهم ستة أشهر يؤدون بعدها جميع اعمال البوليس . وقد تمشى بلوك الخفر مع تقدم العاصمة فظل عدد رجاله يزداد باطراد الى ان بلغ الآن الف صف ضابط وجندي . وقومندانه الحالي هو القائمقام محمد علي زيور بك

وقد وجه ضباط بلوك الخفر في المدة الاخيرة عناية عظيمة لرفع مستوى الالعاب الرياضية بين الجنود الجدد ، حتى أصبحت التمرينات الجمبازية والرياضية التي يقومون بها الان تضارع أرقى التمرينات التي تشاهد في المدارس الكبيرة ولا سيما التمرينات التي يقومون بها ببندقياتهم

والثكنات الجديدة مبنية على الطراز الجديد . وهي خالية من كل زخرف وزينة ولكنها استوفت شروط الصحة وأسباب الراحة وهي تتألف من بنايات صغيرة شتى بدلا من أن تكون بناية واحدة . فلعنابر النوم بناية مثلا ولعنابر الاكل بناية وللسينما بناية وللسجن بناية وللمخازن بناية وللمكاتب بناية الخ ..

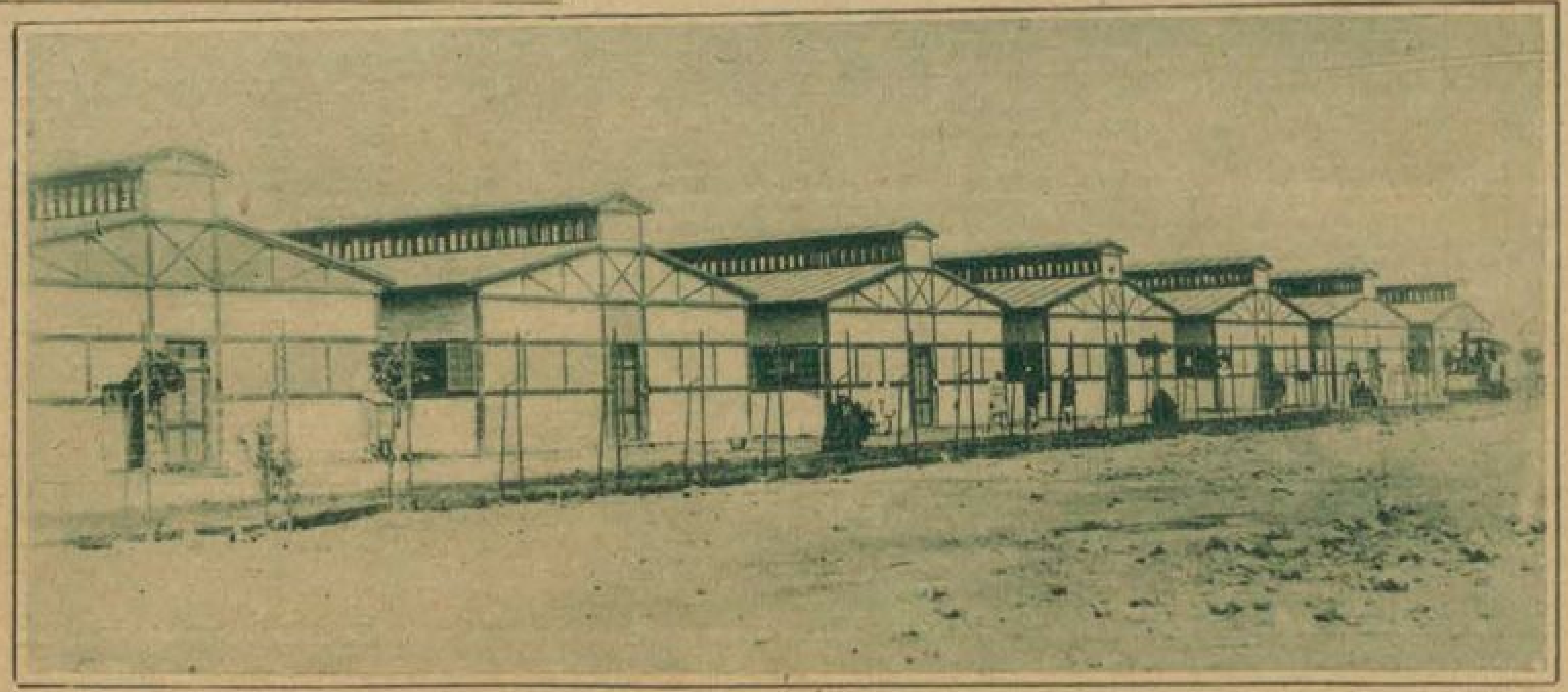
ويقال ان قرار الحكومة استقر على بناء نادي البوليس ومستشفى البوليس بالقرب هذه الثكنات فتصبح المنطقة منطقة بوليسية



القلعة .. التي يختتم بها رجال بلوك الخفر العابهم الرياضية على نغمات الموسيقى



الى اليسار : بعض رجال بلوك الخفر في اثناء تمريناتهم الرياضية



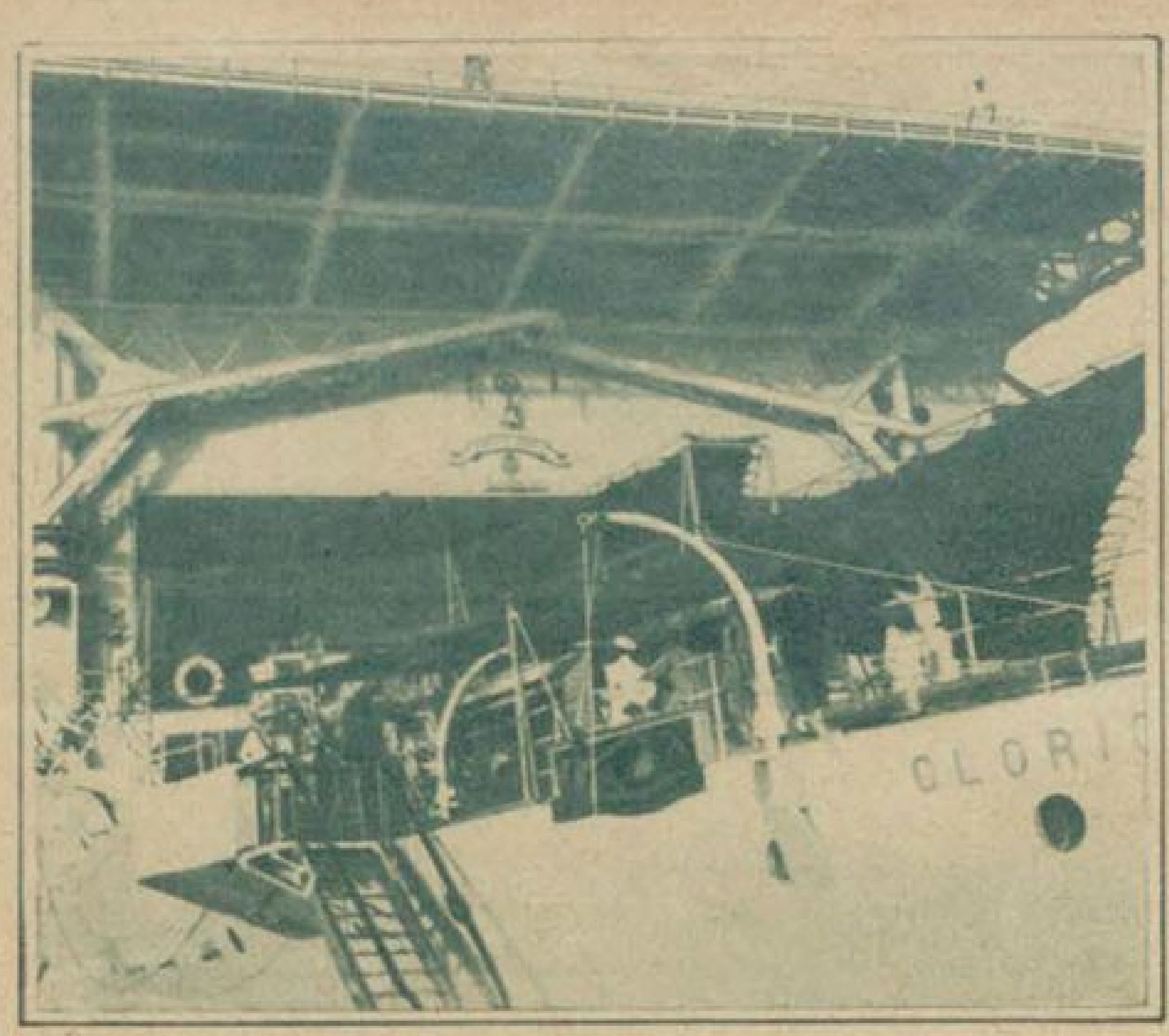
منظر عام لجانب من جوانب البنايات التي تتألف منها ثكنات بلوك الخفر الجديدة



في حفلة مدرسة الاخلاص النوبية

تمثل هذه الصورة كبار المدعوين الذين شهدوا حفلة مدرسة الاخلاص النوبية الخيرية ويرى في الوسط صاحب السمو الامير عمر طوسن والى يمينه سعادة حسين صبري باشا محافظ الاسكندرية

(تصوير بلال)



بارجة تحمل طيارات في الاسكندرية

رست في ميناء الاسكندرية في الاسبوع الماضي البارجة البريطانية « جلوريس » وهي من البوارج المعدة لحمل الطيارات . وتستطيع أن تحمل ٤٦ طيارة ولها سطح كبير هو بمثابة مطار لنزول الطيارات واقلاعها وهذا منظر لجزء من البارجة



في مدارس الاخلاص النوبية

أقامت مدارس الاخلاص النوبية الخيرية بالاسكندرية حفلة رياضية شائقة بمناسبة زيارة صاحب السمو الامير عمر طوسن يوم الاحد الاسبق . وهذه صورة بعض أفراد الكشافة وطلبة المدرسة الذين اشتركوا في الحفلة



الاستاذ علي حسن مدير لونابارك

كازينو لونابارك

كان كازينو لونابارك الذي يديره الاستاذ على حسن قد اعد للافتتاح منذ عدة اسابيع . ولكن حدث ان سعى بعض الموتورين لدى ولاة الامور وطالبوا باغلاق الكازينو بدعوى انه من الامكنة المقلقة للراحة ووجوده في مكانه يضايق سكان المنازل المجاورة . وكان ان صدر امر بعدم افتتاح الكازينو في ميعاده

وراح الاستاذ على حسن بعد صدور هذا الأمر يسعى سعيا حثيثا لدى أولي الامر ليسمحوا له بافتتاح الكازينو ، واظهر نيات اولئك الذين ادعوا ان وجوده في مكانه مقلق للراحة . وكان ان اقتنع أولو الامر بأقواله فسمحوا له باستئناف عمله

وهاهو كازينو لونابارك يفتح ابوابه باستعداد لم يسبق له مثيل ، فنرجو له اطراد التقدم والنجاح



السيدة آسيا

ننشر هنا صورة الممثلة الفاتنة السيدة آسيا بمناسبة عودتها من الاقطار الشرقية بعد أن عرضت فيها فلمها « وخز الضمير » وقد نال اعجاب كل من شاهده

الآنسة صفية حسام الدين

التي انتخبت ملكة للجمال بين الفتيات المصريات في مسابقة يوم السبت الاسبق في سيناروكسي بمصر الجديدة

لماذا يصوم غاندى

ليست هذه اول مرة صام فيها غاندي فقد سبق له أن صام غير مرة في ظروف وأحوال مختلفة . ولكن هذه اول مرة قال فيها انه سيصوم حتى الموت . ولذلك علق الناس أهمية خاصة على صيامه الاخير

وقد لوحظ ان غاندي كان يقدم على الصوم وعلى حرمان نفسه في كل مرة كان مواطنوه يخطئون فيها او يخرجون عن جادة الصواب . فكأنه كان بمسلكه يكفر عنهم

صورة جميلة لزعيم الهند المهاتما غاندي



المحامي « غاندي »

بدلا من ان يكفروا هم عن انفسهم

وجاهر غاندي مراراً بأن مسلكه هذا كان دائما علاجا ناجعاً . ومن رأيه أنه إذا أخطأ التلاميذ وجب على المعلم ان يصوم ويتعذب ، فان تأثير ذلك في نفوس التلاميذ يكون عظيما . ولكن لحدوث هذا التأثير يجب ان يتوافر شرطان : الاول ان يكون الصائم طاهر القلب والذيل ، والثاني ان يكون هناك حب متبادل بينه وبين الذين يصوم لأجلهم . في هذه الحالة يكون العلاج ناجعاً والا كان ضاراً

اما غاندي فقد اجمعت الآراء على ان كل من يقترب منه يحبه — حتى الضباط الانجليز الذين يسوقونه الى السجن ويشرفون على حراسته فيه يحبونه . فلا غرو اذا أثر صيامه في نفوس مواطنيه التأثير النفساني المنشود

وقد قال غاندي نفسه في الكتاب الذي وضعه عن سيرته : «إن رجلا واحداً يستطيع ببذله وتضحيته ان يكسب المعركة »

وقد قال هذا القول رداً على بعض الذين انتقدوه على مسلكه في حركة الاضراب التي نظمها بين عمال الناجم في « نيوكاسل » في جنوب افريقيا قائلين انه كان بين الذين انضووا تحت راية تلك الحركة اناس سجنوا لجرائم ارتكبوها

قال غاندي : « ولم أكن اظن انه من حقي ان ابحث في اخلاق اولئك الرجال . ولو ميزت بين الذين ناصروني في حركتي لكنت أحمق . فان مهمتي يومئذ كانت مقتصرة على تنظيم الاضراب . ولاتشمل تحقيق اصلاح . وكان علي أن أسهر على الاخلاق في معسكري لا ان ارجع الى ملفات اولئك الرجال لأناقشهم في ماضيهم »

وشفع غاندي ماتقدم بقوله الذي أوردناه آنفا وهو أن رجلا واحداً يستطيع ببذله وتضحيته أن يكسب المعركة . وغني عن البيان انه لم يقصد بهذا الرجل في هذا المقام سوى نفسه

ثم قال في موضع آخر : « ان تضحية نفس طاهرة واحدة لايمكن ان تذهب سدى »

وقد راض غاندى نفسه على التجرد من شهوات هذه الدنيا وملذاتها منذ حداثته . وقد سمى ذلك « التغلب على نفسي » او « قهر نفسي » وهو يقول انه لم يفعل ذلك تأدية لواجب ولكن تحقيقاً للذة . فقد وجد لذته في التضحية « التي أغوته وملأت قلبه غبطة » كما قال بنفسه

وقد استخرج غاندي من آرائه في هذا الصدد فلسفة جديدة لا يغالي الكاتب إذا سماها فلسفة التضحية . ومن آرائه المذكورة قوله : « ان الرجل لايعتبر رجلا الا لانه يستطيع التغلب على نفسه »

***

ويقول غاندي في الكتاب الذي وضعه عن سيرته ان تجاربه في الحياة اثبتت له انه ليس هناك اله سوى الله الحق ثم قال : « وتعلقي بالحق هو الذي بعثني على الاشتغال بالسياسة »

وقال بعد ذلك : « وان الذين يزعمون انه ليس للدين صلة بالسياسة لا يفقهون معنى الدين »

وقد عرف غاندي منذ شبابه بعدم تعصبه لطائفة من الطوائف الهندية دون أخرى رغم تعدد الطوائف في الهند ، ورغم ما كان بينها من ضغائن ، وما يزال بين بعضها من تنافس . وقد قال في كتابه : « ولم يكن في استطاعتي قط أن أميز في قلبي بين مخلوقات الله سواء كانوا من أقاربي أو من أصدقائي ، أو سواء كانوا مواطنين لي أو أجانب ، فان طبعي لا يسمح لي بذلك »

ولا يخفى أن غاندي لم يجاهر أخيراً بعزمه على « الصوم حتى الموت » الا لأن الهندوس أبوا التعاون مع المنبوذين ، في حين أنه هو يدعو إلى تصافي جميع الهنود ، والى ومنحهم جميعاً نفس الحقوق والامتيازات . وهدد بأنه لا يرجع عن صومه الا اذا ساد الاتفاق بين الفريقين

وليست هذه أول مرة يبدي فيها غاندي هذا العطف على المنبوذين أو بعبارة أخرى ، ان عطف غاندي على المنبوذين ليس حديث العهد أو وليد غرض من الاغراض السياسية ، فانه لما أنشأ مسكنه في احمد اباد ليمضي وقته فيه بالغزل سمح لعائلة من المنبوذين بأن تنضم اليه ، فقام الهندوس لذلك وقعدوا وهددوه بمقاطعته والتخلي عنه ، فلم يكترث لوعيدهم وأبى ان يرجع عن قراره ، بل ذهب إلى أبعد من ذلك وقال إنه إذا أصر أبناء طائفته على موقفهم فانه لا يتردد في الانتقال إلى حي المنبوذين والسكنى فيه

ويؤثر عن غاندي قوله يومئذ : « عند ما أقول انني خادم الشعب الهندي فانني أعني الشعب الهندي كله »

وقد قال الكاتب والمؤرخ الفرنسوي الكبير رومان رولان — وهو صديق حميم لغاندي وقد وضع عنه كتاباً قيما — قال عنه : « اذن ان غاندي يخدم الهند لأن ظروف حياته شاءت ان توجده هناك ولكنه لا يشك لحظة واحدة في ان هذه الخدمة يجب ان تمتد إلى الانسانية فتشملها كلها فهو محب للانسانية جمعاء »

نعى عالم كبير وهو حي

اخطاء الصحف — التباسات سببها أسماء متشابهة — حادث الاب انستاس الكرملي

هل مات الاب انستاس ؟

طلعت إحدى جرائدنا اليومية الكبرى على قرائها في هذا الاسبوع بنبأ نقلته عن جريدة فلسطينية معروفة. وفحواه انه بينما كان الأب انستاس الكرملي العالم اللغوي العربي الشهير مسافراً من جهة الى اخرى في فلسطين ، انقلبت به السيارة فقتل في الحال « فتأسف على وفاة العالم الجليل والبحاثة الكبير ونرجو الله ان يتغمده برحمته »

وفي اليوم التالي جاءت الانباء من فلسطين بأن الاب انستاس الكرملي حي يرزق . ثم تبين ان القسيس الذي قتل في حادث السيارة اسمه الاب انستاس الفرنسكاني ، ويظهر أن تشابه الاسمين أدى الى وقوع هذا الالتباس

غرق الحميدية

ومن اخطاء الصحف انه في أثناء الحرب العظمى تلقت احدى جرائد القاهرة تلغرافاً من لندن بأن « الحميدية » غرقت . فتبادر الى ذهن المحرر حالا أن المقصود بهذا الخبر البارجة التركية « الحميدية » صاحبة الفعال الباهرة في الحرب البلقانية . فنشر التلغراف بعنوان « غرق البارجة الحميدية » فكان للنبأ وقع اليم في النفوس

وفي الغد تلقت الجريدة بياناً من مكاتبها في لندن بأن « الحميدية » التي غرقت ليست البارجة الحميدية بل سفينة تركية قديمة تسمى باسمها كانت موجودة في اوربا

نعي مستشار حي

وحدث من سنوات ان ذهب أحدهم إلى ادارة جريدة من جرائدنا الكبرى وسلم قلم الاعلانات نعي أحد مستشاري محكمة الاستئناف — وكان يدعى عبد النبي بك على ما نذكر الآن — ودفع أجرة نشره وانصرف كما يفعل غيره من أصحاب هذه الاعلانات. فلم يخامر أحداً شك في ان النعي ملفق، وانها دسيسة دنيئة يراد بها الاساءة إلى المستشار. فنشرت الجريدة النعي بعدما أضافت اليه من عندها عبارات طيبة ترحمت فيها على ما كان متحلياً به من السجايا والمناقب . .

وبعد صدور الجريدة بساعات كان رئيس تحريرها جالساً في مكتبه فقرع الباب ودخل منه . . . من ؟ . . . المستشار الذي نعاه إلى قراء جريدته، فذهل ولكن المستشار كان عاقلا واسع الفكر فقال مازحاً : « انى أشكركم على ما قلتموه في ولكنني آسف على ان خبركم كان سابقاً لأوانه » . فقص عليه رئيس التحرير تفصيل ما حدث وأعرب له عن أسفه الشديد

ومما نذكره بهذه المناسبة اننا قرأنا مرة في الصحف الانكليزية ان نبيلا من نبلاء انكلترا كان غريب الاطوار ، فأراد أن يعرف ما ستكتبه عنه صحف بلاده لو بلغها نبأ وفاته فأشاع انه توفي واحكم تلفيق الاشاعة بمعنى انه تظاهر بالوفاة وحمل اتباعه على الاحتفال بجنازته ودفنه . فجازت الحيلة على الصحف وكتبت عنه ما كتبت ثم لم يلبث أن أرسل اليها يبلغها انه لا يزال على قيد الحياة وانه يشكرها على رأيها فيه

هل مات الدكتور ؟

وكان حادث المستشار « المتوفى » درساً قاسياً للجريدة التي نشرت نعيه فاحتاطت بعد



العالم المعروف الأب انستاس الكرملي

ذلك لمثل هذه الاخبار احتياطاً شديداً، حتى انه لما بلغها بعد ذلك أن المرحوم الدكتور عبد الحميد أبو هيف مدير دار الكتب والقانونى الكبير انتقل الى جوار ربه كلفت احد محرريها ان يخاطب داره بالتليفون ليتأكد من صحة الخبر فذهب الى التلفون وقال لمن رد عليه : « هنا جريدة كذا . . . هو الدكتور مات صحيح ؟ » وحسبه الآخر مازحاً فقال له : « هو ده وقت الهزار . . يلعن . . . » وقفل التلفون ولكن قبل أن يقفله سمع المحرر أصوات نحيب وبكاء فتحقق صحة الخبر

قوة الخيال

وكان كاتب هذه السطور يزور يوماً رئيس تحرير إحدى جرائدنا المشهورة فقص عليه ما يأتى قال : « انت تعلم انه كان المفهوم أن جلالة الملك سيعود اليوم من الاسكندرية الى العاصمة ، ولكنه ارجأ عودته أياما أخرى . ويظهر ان نبأ الارجاء لم يتصل بمكاتبنا في مدينة كذا فخاطبنا من فترة قصيرة بالتلفون واملى علينا خبراً طويلا بان القطار الملكي مر بالمدينة ووقف في محطتها فتقدم المدير والاعيان وكبار الموظفين لتحية جلالته هاتفين الخ . .

« ووصف الامور كلها كأنها وقعت حقيقة في حين أن جلالته لا يزال في قصر المنتزه فما رأيك ؟ »

فقال الكاتب : « رأيي ان تنشروا رسالته لكي يفتضح كسله وإهماله فلا يعمد في المستقبل الى ارسال خبر قبل تكليف نفسه مؤونة التثبت من صحته بنفسه فانه لو كان قد كلف نفسه الذهاب الى المحطة أو مخاطبة المديرية بالتلفون لما ارتكب هذا الخطأ الشنيع »

أسعد داغر نمرة ١ او ٢

وكثيراً ما يقرأ القراء في الصحف في هذه الايام كتابات في اللغة والاخطاء اللغوية للاستاذ اسعد خليل داغر ولاسم حضرته تاريخ لطيف لا بأس من ذكره في هذا المقام فانه كان قبلا « اسعد داغر » لا اسعد « خليل » داغر وفعلا ظل حضرته يعرف بأسعد داغر إلى ان قدم مصر الاستاذ اسعد داغر مكاتب المقطم في الاستانة سابقاً ، ومحرر السياسة الخارجية في الاهرام حالا، واشتغل بالصحافة في هذا القطر. فالتبس الاسمان على الناس ولا سيما سعاة البريد فأخذت كتب اسعد داغر نمرة ١ تصل الى اسعد داغر نمرة ٢ وبالعكس. واخيراً لم ير اسعد داغر نمرة ١ مندوحة عن اضافة « خليل » إلى اسمه تمييزاً له عن اسعد داغر نمرة ٢

الغرابلي باشا والمنفلوطي

ولما كان سعادة محمد نجيب الغرابلي باشا معتقلا في ثكنات قصر النيل في اثناء الحركة الوطنية استطاع ان يفتق حيلة تمكنه من الاتصال باحدى الجرائد الوفدية فكان يبعث اليها بالمقالات السياسية فتنشرها بامضاء (ا)

وظنت الجرائد المناوئة للوفد يومئذ ان الذي يمضي تلك المقالات بحرف الف هو المرحوم المنفلوطي فحملت عليه حملة شعواء لا يزال اصدقاؤه يذكرونها إلى اليوم

معالي ام سعادة ؟

وعقب استقالة وزارة عدلي يكن باشا الاخيرة ذكرت بعض الصحف أن القرار استقر على الانعام على سعادة مدحت يكن باشا — وكان وزيراً للخارجية في تلك الوزارة — برتبة «معالي» ثم اتضح ان الخبر لم يستق من مصدر رسمي ولكنه ترك في اذهان كثيرين أثراً بأن مدحت باشا يحمل رتبة صاحب المعالى فما برحت صحف كثيرة تلقبه بصاحب المعالى مدحت يكن باشا مع أنه صاحب سعادة

الامير عباس حليم

وقبل ان يحرم عباس حليم من لقب « نبيل » كانت بعض الصحف تلقبه بالنبيل تارة وبالامير اخرى فيلتبس اسمه واسم الامير عباس حليم الكبير القاطن في حلوان . واخيراً تضايق هذا من هذه الحالة فكلف من رجا بعض الصحف بأن تسبق اسمه باسم محمد عند التكلم عنه للتفريق بينه وبين « النبيل » عباس حليم فاصبح يدعى الامير محمد عباس حليم أو الامير عباس حليم الكبير. ولكن بعد ان حرم عباس حليم الشاب من لقب نبيل لم يعد هناك وجه للالتباس فاذا قيل الامير عباس حليم عرف حالا ان المقصود الأمير الشيخ الذي اتخذ حلوان مقاما له

ثورة البرازيل

لمحة عن تلك الجمهورية ونظام الحكم فيها

لمحت التلغرافات الخارجية في المدة الأخيرة بانباء الثورة الداخلية التى اتقدت نيرانها في البرازيل بين الحكومة والثوار وقد رأينا بهذه المناسبة أن نأتي على لمحة عن تلك البلاد

اكتشف اميرال برتغالي بلاد البرازيل في ٣ مايو سنة ١٥٠٠ فضمت الى البرتغال بشكل مستعمرة . وفي سنة ١٨١٥ اعترفت بها البرتغال مملكة وفي ١٣ مايو سنة ١٨٢٢ انتخب دوم بدرو أكبر أنجال ملك البرتغال حاميا « للبرازيل » فنادى باستقلالها في ٧ سبتمبر سنة ١٨٢٢ وانتخبه المجلس الوطني امبراطوراً لها في ١٢ اكتوبر من تلك السنة . وفي سنة ١٨٨٩ خلع نجله دوم بدرو الثاني في خلال ثورة كبيرة آلت الى احلال النظام الجمهوري محل النظام الملكي

***

وتتألف البرازيل من عشرين ولاية . وكل ولاية مستقلة بذاتها تتولى إدارة نفسها بنفسها وليس للحكومة المركزية — ومقامها في ريو دي جانيرو — أن تتدخل الا في شؤون الدفاع والمحافظة على النظام وتنظيم مالية البلاد

وللبرازيل برلمان يسمى المؤتمر الوطني وهو يتألف من مجلس للنواب وآخر للشيوخ ويجتمع في ريو دي جانيرو . ولا يقل ممثلو كل ولاية عن أربعة في مجلس النواب . وثلاثة في مجلس الشيوخ ، ويعين رئيس النواب بالانتخاب أما رئيس الشيوخ فهو دائماً نائب رئيس الجمهورية

ويتقاضى النواب والشيوخ مكافآت ولا يستطيعون أن يصبحوا وزراء إلا إذا تخلوا عن كراسيهم النيابية

***

ولابد لرئيس الجمهورية من أن يكون برازيلي المولد وأن لا يقل عمره عن خمس وثلاثين سنة وهو ينتخب لاربع سنوات ولا يجوز إعادة انتخابه بعد انتهاء هذه المدة

وينتخب الشعب رئيس الجمهورية ونائبه مباشرة . ولا يجوز لاي أحد من المرشحين أن يكون من أقارب الرئيس السابق سواء كانت هذه القرابة « قرابة دم » كما يسميها البرازيليون أي من أفراد أسرة واحدة أو قرابة نشأت عن الزواج

ورئيس الجمهورية هو الذي يعين الوزراء ويعزلهم . وهو القائد الأعلى للجيش والاسطول وله بعد موافقة المؤتمر الوطني أن يعلن الحرب ويعقد الصلح وهو الذي يعين أعضاء محكمة الدولة العليا والوزراء المفوضين والسفراء بالاتفاق مع مجلس الشيوخ

***

ولا يجوز للوزراء في البرازيل أن يشهدوا جلسات المؤتمر الوطني (البرلمان) بل هم يتصلون به كتابة او بواسطة لجان المجلسين

***

ولكل برازيلي بلغ الحادية والعشرين حق الانتخاب ويستثنى من ذلك المتسولون والاميون والجنود الذين في الخدمة ورجال الدين والاديرة والرهبان

***

وتتألف الحكومة البرازيلية المركزية من سبع وزارات وهي : وزارة المالية ووزارة الحقانية والداخلية ووزارة الحربية ووزارة البحرية ووزارة الخارجية ووزارة المواصلات والاشغال ووزارة الزراعة . وقد أضاف الرئيس الحالي اليها وزارتين جديدتين وهما وزارة العمل والصناعة والتجارة ووزارة المعارف والصحة العمومية



الصحف الانجليزية والشؤون المصرية

أشهر الصحف الانجليزية التي تبحث في الشؤون المصرية هي التيمس والديلي تلغراف والديلي اكسبرس والمورننج بوست والديلي هرالد

وقد قلنا في العدد الماضي في سياق كلامنا عن « التيمس » انها الجريدة التي تمثل التقاليد البريطانية . فهي والحالة هذه تميل الى بقاء انجلترا في مصر . وتبحث جميع الشؤون المصرية من هذه الناحية . أي من الناحية الانجليزية أو الامبراطورية . ولكن كتابتها عن مصر قلت منذ أن كف المستر مرتن عن مكاتبتها من مصر . وقد كان المستر مرتن في بادىء الامر وكيلا « لبنك أوف أجبت » ثم انتظم في خدمة الحكومة المصرية وكان يتولى مكاتبة التيمس في الوقت عينه فاكتسب نفوذاً كبيراً . ثم ترك الحكومة بعدما قبض المكافأة واكتفى بمراسلة التيمس فاشتهر بكتاباته المناوئة للحركة الوطنية وبعدائه الشديد للوفديين . ومما هو جدير بالذكر هنا انه كان صديقاً حميماً للورد لويد فكانت كتاباته دائما مطابقة لسياسة فخامته . ثم نشأ خلاف بينه وبين « التيمس » أدى الى انقطاعه عن مكاتبتها . وحدث ذلك عقب الانقلاب السياسي في مصر في أواخر سنة ١٩٢٩ – أي عقب استقالة اللورد لويد وزوال وزارة محمد محمود باشا . ورأى المستر مرتن في الطريقة التي عاملته التيمس بها مساساً بكرامته ورفع عليها قضية امام المحاكم البريطانية . وكلفه الاستعداد لها حتى السنة الماضية عدة آلاف من الجنيهات . ثم عرض محامي التيمس على محاميه أن تسوى المسألة ببيان تنشره التيمس تزيل به الاثر الذي احدثه تصرفها نحوه ، على أن تدفع له التيمس ايضا ما انفقه على الاستعداد للقضية فقبل هذا الحل . وأبدلت التيمس منذ ذلك الحين – أي منذ كف المستر مرتن عن مكاتبتها – ثلاثة مكاتبين ، وثالثهم هو المستر لي مكاتبها الحالي

* * *

ما هى سياسة تلك الصحف تجاه مصر

نشرنا في العدد الماضي مقالا عن الصحف الانجليزية الكبرى ووعدنا بان نعود في هذا العدد الى الكلام عن سياسة هذه الصحف تجاه مصر بمناسبة ما تكتبه في هذه الايام عن الشؤون المصرية

وما كاد المستر مرتن يتخلى عن مكاتبة التيمس حتى عين مكاتباً للديلي تلغراف في مصر ويقال ان اللورد لويد هو الذي ساعده في الحصول على هذه الوظيفة . فاستمر في كتاباته جريا على خطته القديمة ولكنه لم يعد يكثر من التردد على دار المندوب السامى كما كان يفعل في عهد اللورد لويد . وربما كان هذا يرجع إلى عدم رغبة السر برسي لورين في التدخل في ما يرسله المكاتبون الانجليز إلى جرائدهم

أما « المكاتب السياسي » للديلي تلغراف وهو الذى يجيء ذكره كثيراً في التلغرافات ، فقد كان سفيراً في الاصل ثم اعتزل خدمة الحكومة واشتغل بالصحافة . وهو يعلق كل يوم في الديلي تلغراف على أهم الاخبار والحوادث السياسية ، ومما يجعل لكتاباته قيمة خاصة انه متصل بوزارة الخارجية . وله صلات وثيقة بالمقامات والدوائر السياسية العليا ، فمعلوماته تطابق في أغلب الاحيان وجهات النظر الرسمية

وقد كانت الديلي تلغراف في مقدمة الصحف الانجليزية التي رأت ان المستر هندرسن يتساهل كثيراً مع دولة النحاس باشا وانه ذهب إلى أبعد مما كان يجب عليه ان يذهب اليه

* * *

و « الديلي اكسبرس » يمتلكها اللورد بيفربروك من غلاة المحافظين وقد زار مصر من سنوات فكتب بعد عودته إلى انجلترا مقالا عنها قال فيه : « ان العلم البريطاني يجب ان يظل دائماً يخفق في سماء مصر » ومن هنا يتبين القارىء وجهة نظر جريدته في المسألة المصرية وقد نشرت الديلي اكسبرس أخيراً خارطة تبين أجزاء الامبراطورية البريطانية فاذا بالسودان بين هذه الاجزاء ! ! . . وطبعاً ان هذا العدد من الديلي اكسبرس لم يصل إلى أيدى رجال المفوضية المصرية في لندن فلم يصححوا هذا الخطأ المبين أو بالحري هذه الدعوى الجريئة ! !

وتميل الديلي اكسبرس الى نشر الاخبار المثيرة للاهتمام بشكل روائي يخفف أحيانا من قيمتها الجدية . وقد أوفدت إلى مصر من سنتين محرر سياستها الخارجية ليدرس الحالة فيها فانشأ عنها طائفة من المقالات لم يكن لها أي تأثير في مصر

وقد نشرت الديلي اكسبرس في الشهر الماضي أسس المباحثات التي قالت إنها دارت بين صدقي باشا والسر برسي لورين فكذبتها المقامات الرسمية ولكن يظهر أن جزءاً من الرواية لا يخلو من صحة

* * *

ورئيس تحرير « المورننج بوست » هو شقيق المطران جوين مطران الانجليز الانجليكان في مصر

والمطران جوين من غلاة المحافظين الانجليز بآرائه ومبادئه ومن رأيه أنه يجب على انجلترا أن تبقى في مصر ويشاطره شقيقه الصحفي هذا الرأي

وقد امتازت المورننج بوست بكتاباتها المعادية لمصر والمصريين فهي دائما تحمل على هذه البلاد وتصورها بما يبدو منه أن بقاء انجلترا ضروري فيها لصون السلام العام . وقد حملت أخيراً على البوليس المصري وتكلمت عن « الرشوة » بافاضة أو استنتجت من كلامها أن الامتيازات الاجنبية يجب أن تبقى

وفي هذا الاسبوع نشرت مقالة افتتاحية قالت فيها إن مركز اليابان في منشوريا كمركز انجلترا في مصر .. فماذا تقصد بهذا الكلام ؟

* * *

و « الديلي مايل » من جرائد المحافظين أيضاً وهى من الجرائد التى حملت كذلك على مشروع معاهدة هندرسن – النحاس بحجة أن هندرسن تساهل فيه تساهلا غير جائز . غير أن كتاباتها في المدة الاخيرة عن مصر قلت كثيراً

* * *

وقد كانت « الديلي هرالد » تعطف على القضية المصرية عطفاً شديداً حين كان العمال في المعارضة أو بعبارة أصح حين كان المستر مكدونلد في المعارضة ، وحين كان للوفد رسل في لندن يطلعونها على تفصيل ما يحدث في مصر ، ولكنها منذ أن تألفت الوزارة الحالية في انجلترا لم تنشر شيئاً مهماً عن مصر . وقد كان آخر الانباء المهمة التى نشرتها عنها ما ارسله اليها مكاتبها في مصر عن حوادث الانتخابات المصرية من سنتين

غير أن الكاتب يستطيع أن يقول أن الديلي هرالد كانت الجريدة الانجليزية الوحيدة التي لم تناوىء الحركة الوطنية ولم تحمل على زعمائها ورجالها

* * *

وكثيراً ما تنقل الينا تلغرافات الجرائد اليومية مقتطفات من أقوال صحف ومجلات انجليزيه اخرى كمجلة « افريكان ورلد » وغيرها . فيعلق القراء أهمية عليها مع ان تلك الصحف والمجلات لا تتمتع في بلادها بنفوذ يسوغ هذا الاهتمام بكتاباتها ، ولكن بعض قرائنا اعتاد أن يهتم بكل حرف يكتبه قلم انجليزي وهذا خطأ مبين لاسباب شتى لا نظن اننا في حاجة إلى سردها هنا

(انظر صفحة ٢٣)

في سبيل الثروة

لماذا لا تدخر قليلا من ايرادك فيما ينفعك ويجلب لك الثروة ؟

ان دفعات شهرية بسيطة تخول لك الحصول بعد بضعة شهور على سند مالي ذي قيمة وربما ربح السند فتصبح ذا ثروة طائلة اساسها ادخار تلك الاقساط

خاطبوا

بنك أولاد سوارس وشركاهم

بالاسكندرية بشارع كنيسة دبانة نمرة ٦ وبمصر بشارع قصر النيل نمرة ٥٠ وبطنطا والمنيا ويافا وبيروت وحلب وبغداد وكرمنشاه وبمباي

اطلبوا

الوكلاء المتجولين فيصل لكم حالا من يقوم بقضاء اوامركم وانتم في مقركم مرتاحين

اسألوا

بنك أولاد سوارس وشركاهم

بالاسكندرية ومصر ليرشدكم عن أفضل الطرق لتحوزوا سندا أو اكثر من السندات الآتية

سندات البنك العقارى المصرى

لسنة ١٩٠٣ ، ١٩١١

تربح ١٠٠٫٠٠٠ ، ٥٠٫٠٠٠ فرنك كل ١٥ في الشهر وغيرها من السندات المضمونة

! كل يوم خميس اقرأ المصور

الاسرة المالكة الانجليزية

وما هي مخصصاتها السنوية

بمناسبة الاشاعة التي روجتها أخيراً بعض الصحف الاوربية عن عزم سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد انجلترا على الزواج ، تقول ان سموه بحكم كونه ولياً للعهد يستولي كل سنة على إيراد دوقية كورنوول وينفق منه على نفسه وقصره وحاشيته ويبلغ هذا الايراد نحو ٧٠٠٠٠ جنيه أو ما يزيد على ذلك قليلا

واذا تزوج البرنس أوف ويلس فان الخزانة العامة تصرف لزوجته مخصصات سنوية قدرها عشرة الاف جنيه، واذا توفي ولي العهد قبل ان يعتلي العرش صرفت الخزانة لزوجته معاشاً سنوياً قدره ثلاثون الف جنيه

وتدفع الخزانة العامة لكل نجل من سائر انجال الملك عشرة الاف جنيه في السنة بعد بلوغه الحادية والعشرين ، فاذا تزوج اضافت إلى تلك المخصصات خمسة عشر الف جنيه اخرى . كما أنها تدفع ستة الاف جنيه في السنة لكل ابنة من بنات الملك بعد بلوغها الحادية والعشرين أو بعد زواجها اذا تزوجت قبل ان تبلغ هذه السن

***

وقد كانت مخصصات جلالة ملك انكلترا تبلغ ٤٧٠٠٠٠ جنيه في السنة، موزعة كما يأتي: ١١٠٠٠٠ جنيه تذهب للجيب الخاص و ١٢٥٨٠٠ جنيه تذهب للماهيات والمعاشات و ١٩٣٠٠٠ جنيه تذهب لنفقات القصر و ٢٠٠٠٠ جنيه تذهب لاعمال الاصلاح في القصور و ١٣٢٠٠ جنيه تذهب لاعمال البر والخير و ٨٠٠٠ جنيه تذهب لصندوق المصروفات غير المنظورة

وفي شهر سبتمبر سنة ١٩٣١ تنازل جلالة الملك عن خمسين الف جنيه من مخصصاته بسبب الازمة. واذا توفي الملك صرفت الخزانة ٧٠٠٠٠ جنيه للملكة كل سنة طول مدة بقائها على قيد الحياة

في حالات ضعف القوى الحيوية والجنسية

لا افضل من يوهمترين

الذي يزيد في الانسان القوى الحيوية ويصد عنه النورستانيا والآلام ، وما يمنع وظيفة الجسم العادية كما انه مقو للجهاز العصبي

يباع في جميع الاجزاخانات . السعر ٢٥ قرشا للزجاجة ولاتمام العلاج ثلاث زجاجات معا ٧٠ قرشا . الوكيل العام : جاك م بينيش ٢٣ شارع الشيخ ابو السباع مصر

تجديد الشباب في جميع الأعمار

اذا شعرتم بانحراف في قواكم فتنبهوا . لا تهملوا أول عرض لأنه انذار بقبل الضعف الهرمي السابق لأوانه .!

وتشخيص المرض في أغلب الأحوال قد ينتج عن نقص حركة الغدد الصماء " الغدد ذات الإفراز الداخلي " وأحيانا نسبه وقوفها . اذا استعيد لأعضائكم الهرمونات الغدد المتعللة والنخاعية اللازمة للحياة بشكل لا عيب فيه باستعمال : لؤلؤ تيطس المقدم لكم في تركيبات مضبوطة . فهو مستحضر علمي عديم الضرر يحتوي على عناصر علاجية من شأنها إنماء القدرة التناسلية في الرجل . ويرجع الفضل في تحضير هذا الدواء الناجع الى العالم الشهير بالفتح العلمي في العلاج بالهرمونات الانسانية الدكتور ماجنوس هيرشفلد مؤسس ومدير معهد الأبحاث التناسلية ببرلين وهو المعهد الذي يعد الى اليوم محط آمال الكثيرين من الأطباء الذين يزورونه من جميع البلدان للارتشاف من مناهل هذا العلم الحديث . والعلامة المذكور قد وفق الى تحضير لؤلؤ تيطس بعد بحث عميق واختبارات عديدة أثبتت حسن تأثيره العلاجي .



اطلبوا كتاب الحياة الجديدة باللغة العربية فهو برسومه العديدة يخبركم بما تجهلونه من سر الحياة التناسلية .

ارسلوا ٣ قروش صاغ ترسل طوابع بريد الى صندوق بوستة القاهرة رقم ٢١٠٥



يقتل جميع هذه الحشرات

ان الصراصير ، والخنافس ، والبق ، والناموس ، والذباب ، جميع هؤلاء ينقلون الامراض ، ويحملون الميكروبات ، ويزعجون الناس ، أما طريقة محاربة هؤلاء الاعداء، وقتلهم وابادتهم فهي أن ترش

بودرة كيتنج

التى تقتل جميع الحشرات وتبيدها حالا بكل تأكيد

كل شيء غير كيتنج يدوخ الحشرات ولا يقتلها فتعود اليك بعد ساعة. أما كيتنج فانه يقتل الحشرات قتلا فلا ترجع أبداً، رش كيتنج حول رجلي السرير وفي المطبخ وغرف النوم

KEATING'S

KILLS BEETLES, FLEAS, FLIES, MOTHS ANTS AND ALL INSECT PESTS

الوكلاء الوحيدون . الشركة المصرية البريطانية التجارية ـ ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر الاسكندرية ٩ شارع طوسن باشا . وللشركة فروع في يافا وبيروت وطرابلس



موبليات

محمد فهيم الجندى

جمعت بين الاناقة والمتانة وأعتدال الثمن، مصانع تشغيل كافة أنواع الموبليات

مصر : بملتقي شارع جامع جركس وشارع القاضي الفاضل تليفون : ٤٢٠٤١

دمياط : شارع جامع الرضوانية تليفون نمرة ٥٨

أيها التجار

لا تنسوا ان الزبائن تجهل أحسن ما امتازت به بضائعكم

وزير الحربية
يزور معهد الاحياء المائية

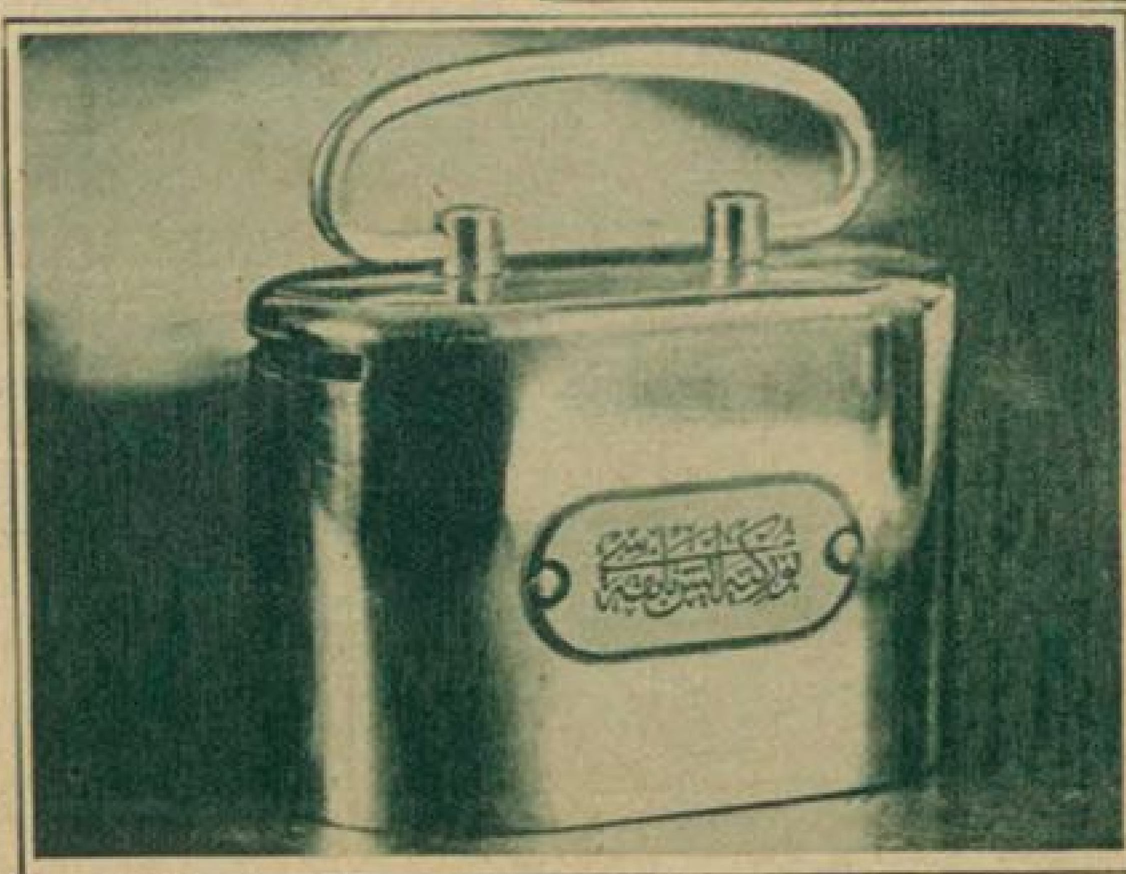
زار سعادة علي جمال الدين باشا وزير الحربية معهد المباحث المائية ومصائد الاسماك التابع لمصلحة خفر السواحل بمناسبة التفكير في مصير هذه المصلحة واحتمال ضمها الى مصلحة الجمارك . وهذه الصورة تمثل سعادته على باب المعهد والى يمينه سعادة احمد باشا كامل مدير مصلحة خفر السواحل وخلفه الاستاذ حسن الشريف مدير مكتب سعادة الوزير (تصوير بلال)





صورة الملك فيصل
على سجادة

أهدى مصنع دار الايتام الاسلامية في بيروت الى جلالة الملك فيصل سجادة قيمة عليها صورته الكريمة بالملابس العسكرية . وهي من انفس ما صنعه المصنع . وترى صورتها هنا (تصوير وجيه طبارة)



صناديق للتوفير

انشأ أخيراً بنك ايش التركي فرعاً له في مصر لتوطيد العلاقات الاقتصادية بين مصر وتركيا . ويعنى هذا البنك بقسم التوفير عناية خاصة . وقد انشأ صناديق (حصالات) للتوفير في المنازل ترى أحدها هنا



عبد العزيز افندي نجم

الذي اندمج في السلك البحري لمارسة من الملاحة ونيل رتبة ضابط بحري من انجلترا . وقد التحق بالباخرة رمسيس التي تنتقل بين الاسكندرية وموانيء انجلترا والمانيا وبلجيكا

أحدث بساتين توليد البيض بانجلترا

[illegible]ل والنظافة فى عزبة شركة « اوفالتين »



واجهة معمل تربية الدواجن الموجودة في بستان توليد البيض الذي تمتلكه شركة « اوفالتين » بكنجز لانجلي بهرتفورد شاير . وهذا المعمل هو أحدث المعامل التى من نوعه بانجلترا . كما أنه أوفرها بالوسائل العلمية . هذا ويتسع البستان لنحو مائة الف دجاجة

تفريغ الماء للدواجن [illegible] معامل « اوفالتين »

عمال شركة « اوفالتين » يغمسون احذيتهم في مادة مضادة للعدوى قبل دخولهم الى المعمل وذلك لتجنب ما قد ينقلون اليه من عدوى

تعريض الدواجن [illegible] حوائه من الزجاج ليكون من السهل على الاشعة البنفسجية أن تنفذ الى الداخل

امارة مو[ناكو]

تقع امارة موناكو على [س]احل البحر الابيض المتوسط وتحيط بها حا[د]و[د] الفرنسوية من كل جهة ماعدا جهة البحر.

وأميرها الحالي يدعى البرنس لويس الثاني وقد ولد في شهر يوليو سنة ١٨٧٠ وخلف والده البرنس البرت في يونيو سنة ١٩٢٢

وتبلغ مساحة هذه الامارة ٣٧٠ فدانا. ولا يزيد عدد سكانها عن ٢٥ الفا. منهم الفان يعيشون في موناكو (العاصمة) ونحو ١٢٠٠٠ يعيشون في كونداميين و١١٠٠٠ يعيشون في مونت كارلو

وللامارة شبه قوة عسكرية تتولى المحافظة على النظام ومعظم ايراد الحكومة ان لم يكن كله من نصيبها من موائد القمار. وقد بلغ هذا النصيب ٨٠٠٠٠ جنيه في سنة ١٩٠٧ ثم زاد إلى ٩٠٠٠٠ جنيه في سنة ١٩٢٧ وينتظر أن يصبح مئة الف جنيه في سنة ١٩٣٧

وللامارة دستور أعلن في ٥ [ين]اير سنة ١٩١١ وبمقتضى هذا الدستور يجب أن يكون هناك مجلس وطني ينتخبه الاهلون انتخابا مباشرا وعدد أعضائه ٢١ ينتخبون لاربع سنوات. غير انه في ٢٦ دسمبر سنة ١٩٣٠ أصدر البرنس لويس الثاني مرسوما الغى به هذا المجلس النيابي وعطل بعض مواد الدستور فهاج الشعب أياما ثم رضخ للحالة التي أرادها أميره

الرياضة مصورة

المباراة الثانية للمختلط

أتينا في العدد الماضي من المصور على وصف كامل لمباراة [illegible] الفصل الرياضي للنادي المختلط التي اقيمت بين فريقه وفريق النادي الا[illegible] وأسفرت عن فوز الاول بأربعة أهداف لهدفين

وقد رأى المختلط بعد ذلك ان يلتقي بفريق آخر فاختار (ال[illegible]طبي للقوات البريطانية) ودعاه لمباراة أقيمت يوم الجمعة الماضي على أرض[illegible]

وفريق القسم الطبي ضعيف التكوين الى درجة بالغة [illegible] نذكر بأن نتيجة المباراة كانت ثلاث عشرة اصابة كلها للمختلط [illegible] دون ان يصاب هدفه بشيء على الاطلاق

نزل فريق المختلط على الوجه الآتي :–

هاشم – علي كاف – سالم – القار – مختار فوزي – [illegible] – الحضري – لطيف – عرب – خميس – مهران

ومباراة تنتهي بهذه النتيجة لا تستحق اسهابا في الوصف [illegible] كانت عبارة عن هجوم متوال من ناحية واحدة لا تخلله شيء من [illegible] أو شبهه . وفي رأيي ان فريقا كهذا لا تعتبر المباراة معه مفيدة بأي [illegible] وليس المران على تلك الطريقة مجديا للفريق القوي

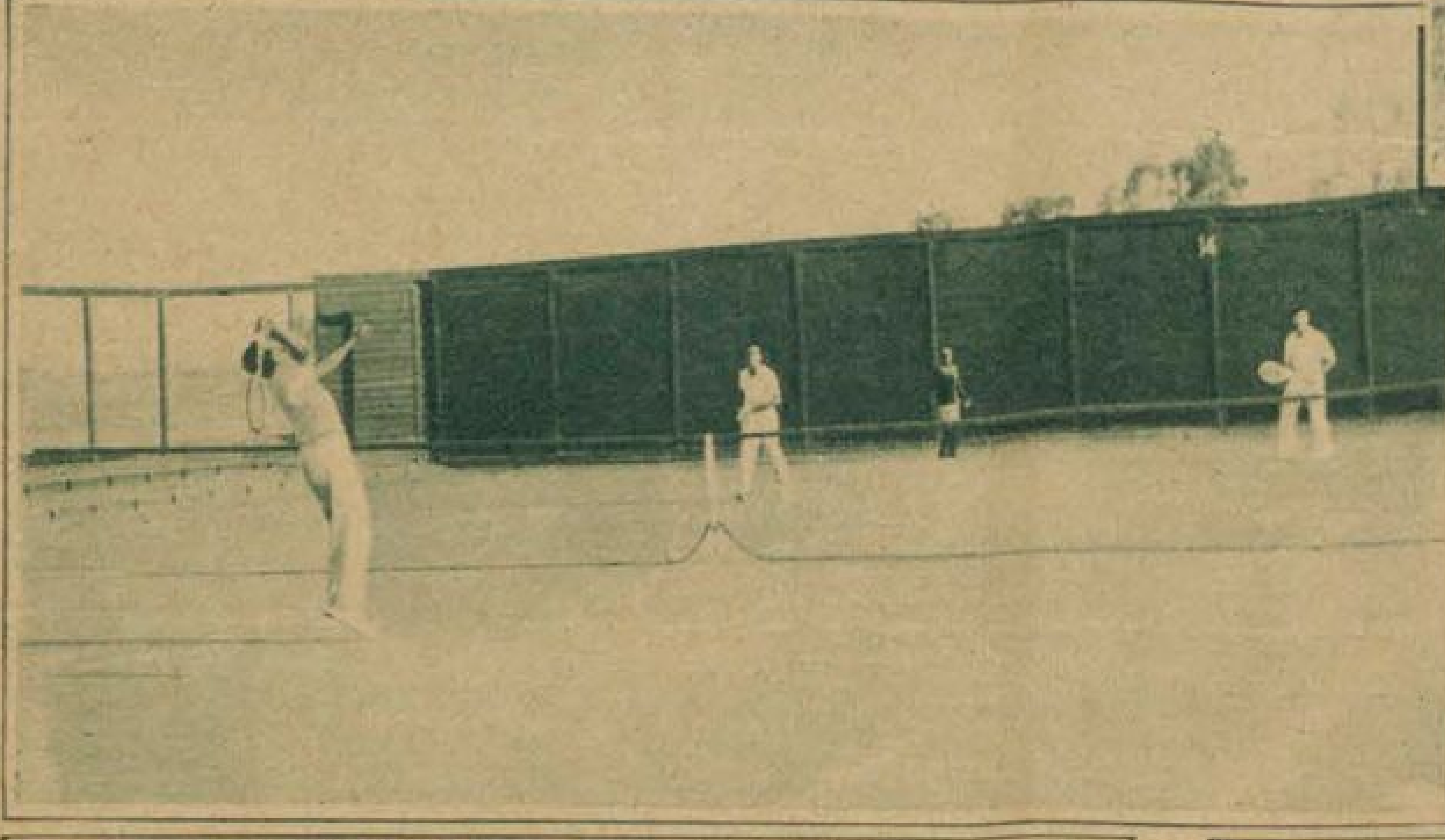
احدى الاصابات

رمية بديعة من قدم لطيف تستقر في زاوية شباك المرمى البريطاني ونرى الحارس مادا يديه ليلاقي الكرة ولكنها سبقته الى احضان الشبكة



شروع في تمرير

احد افراد هجوم النادي المختلط يسرع بالكرة مستعدا لتمريرها الى زميل له ونرى الحكم واقفا [illegible] للمراقبة



في مصر الجديدة

[illegible]اة في التنس بين بعض اعضاء [illegible] المختلط ونادي (سبورتنج) بهليوبوليس اشترك فيها [illegible] وحيد وهنري وامانويل وتالبوت ونرى في هذه الصورة (وحيداً) يقذف بالكرة « [illegible] »



في التنس

اقيمت مباريات بطولة التنس في برماتا (بلبنان) ونرى في هذه الصورة المشتركين في زوجي الرجال وهم من اليسار – بوبون وفرعون والاخوان (بجدلاني) وقد فاز الاولان ٦ – ٣ / ٦ – ٤ / ٤ – ٣



الزوجي المختلط

صورة اخرى للمشتركين في بطولة التنس ببرماتا وهم من اليسار بوبون [illegible] فاري [illegible] جدلاني . وقد فاز الاولان ٦ – ٣ / ٦ – ١







أنور احمد

استطاع بطلنا الاسكندري أنور احمد في الحفلة التي أقيمت بالثغر يوم الخميس الماضي أن يسجل رقماً عالمياً في رفعة النطر بالبدين اذ رفع ١٣٩٫٥ كيلوجراماً متخطياً بذلك رقمه القديم ١٣٧٫٥ ورقم هاس الالماني وهو ١٣٥ ك . في الوزن الخفيف . فالى رباعنا البطل نزف تهانينا ونرجو أن يظل على مرانه حتى يكون ذخراً لوطنه وبلاده (تصوير بلال)

سبا[ق] الدراجات

أقام النادي المسكابى بهليوبوليس سباقاً للدر[اجات] [ع]لى مسافة ٥٠ كيلو متراً اشترك فيه عدد من الراكبين وفاز فيه (١) احوب كريمان و (٢) بارترا[...] و (٣) بنتو مارسيل . ونرى الفائزين في هذه الصورة جاثمين وسط جمهور [ا]لمعجبين المسرورين (زخارى)

نادى سكة الحديد

[...]دي سكة الحديد في هذا العام الى سابق عهده [...] اذ تمكن فريق العام الماضي من الوصول به [...]ية الاولى بين الاندية ثم انضم اليه الآن لفيف [...] لاعبي كرة القدم عقدوا لواءهم تحت زعامة [...] الدولي المعروف « على الحسني » وقد رأت [...]سكرة بالنادي أن تحتفي بأولئك اللاعبين [...] حفلة شاي حضرها جمهور من الصحفيين [...] النادي وخطب في الحاضرين الاستاذ الخضري [...] لجنة السكرة مرحباً بمن انضم الى النادي عن [...]طر وتبعه آخرون كان من بينهم « الحسني » [...] الفريق ، ثم انتهت الحفلة بعد أن توثقت عرى [...]ين الجميع . فمع تهانينا الى النادي بأشباله [ن]نشر هنا صورة حفلة الشاي المذكورة







الرئيسان

صورة رئيسي فريقي الاتحاد والاهلى يتبادلان الازهار في بداية المباراة اذ ترى محمود حوده الى اليمين والى جانبه الحكم المعروف نجيب افندي عوني وأمامه محمد على رسمي

الاهلى والاتحاد الاسكندرى

افتتح الاتحاد الاسكندري فصله الرياضي يوم الاحد الماضي بمباراة أقيمت على أرضه بالشاطبي ضد فريق النادي الاهلى القاهري . وقد كان من حظ اللاعب القديم محمد علي رسمي أن رأس فريق الأهلي في هذه المباراة التي انتهت بفوزه على الاتحاد بثلاثة أهداف لهدفين . ولم يصلنا الى اللحظة التي تكتب فيها هذه الكلمة تفصيل عن المباراة ، ولكننا نقول أن جمهوراً كبيراً حضرها ، كان في مقدمته صاحبا المعالي علي ماهر باشا ، وحلمي عيسى باشا ، وحسين صبري باشا ، والمسيو بك جوهر وغيرهم . هذا وإننا نرى الاهلي [...] أخذ بثأره في القصر عندما يرد الزيارة للاهلي غداً بالقاهرة

كبار المتفرجين

صورة لكبار من حضروا مباراة الاهلى والاتحاد ونرى بينهم صاحبي المعالي وزيري المعارف والمقابلة ومحافظ الاسكندرية ورئيس اتحاد الاندية الرياضية وغيرهم (تصوير بلال)



رأى خبير

ز في الطب يبدى رأيه في مفعول
كالفلويد » على الجهاز البشرى

في رأيي ان « الكالفلويد » دواء قوي
الخطر منشط ومجدد لقوى الانسان
مصابه وقد استعملته في احوال ثلاث
صفته لرجل بالغ من العمر ٦٠ سنة
القوى منحط الهمة فبعد ان تناول
حة واحدة منه استعاد قواه وعاد الي
له كانه في ريعان الشباب اما الاخران
ان كانا مصابين بانحلال نسلي فشفاهما
الكالفلويد » من هذا الداء واصبحا
يان بالخير لمخترع هذا الدواء. الدكتورم.
ريس الاستاذ في كلية اثينا . استعملوا اذاً
كالفلويد » الدكتور كالتشنكو فيتضح
ما يحدثه من انقلاب وتجديد في حياة
سد والنفس فيبدل صفار اللون باحمرار
شد الجلد وينشط العروق وينير العقل
يل الانحطاط العصبي.

تيب عن كالفلويد الذي يحوى ملاحظات
هر اطباء العالم يرسل مجاناً لكل من يرسل
لبه . كالفلويد حاز على ٥ مداليات ذهبية
من معارض فرنسا وانجلترا وايطاليا

ع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية
اطلبوا الاستعلامات من
كيل: فرانز مولدنكى ٧ شارع عابدين مصر

الدستور الألمانى

الذى يراد تعديله

أم مبادئه

من أنباء المانيا الأخيرة أن الحكومة الالمانية الحالية عازمة على تعديل الدستور بما يكفل لها الفوز في الانتخابات النيابية القادمة .

وهو الدستور الذي وضع في سنة ١٩١٩ فانه على أثر تنازل الامبراطور عن العرش واحلال الجمهورية على الملكية الغى البرلمان القديم ودعي جميع الالمان الذين بلغوا العشرين إلى انتخاب جمعية وطنية تقوم بوضع الدستور الجديد فانتخبت هذه الجمعية في شهر يناير سنة ١٩١٩ وفي شهر فبراير اجتمعت في مدينة فيمار واقرت الدستور الجديد - دستور الجمهورية - وفي اليوم الحادي عشر من ذلك الشهر انتخبت ايبرت أول رئيس للجمهورية فتقلد هذا المنصب إلى أن أدركته الوفاة في سنة ١٩٢٥ فانتخب هندنبرج عوضاً عنه

وقد نص دستور فيمار على أن المانيا تؤلف جمهورية ، وان الدولة تستمد قوتها من الشعب وان لون العلم اسود وأحمر وذهبي

وجعل الدستور الجديد شؤون السياسة الخارجية والدفاع الوطني والرسوم الجمركية وسكة الحديد من اختصاص الحكومة المركزية ومقامها في برلين

ونص الدستور الجمهوري كذلك على أن جميع الالمان متساوون أمام القانون والغى جميع الفوارق القديمة فاصبح لافرق هناك بين طبقة وأخرى

كما نص على حرية الخطابة والصحافة والاجتماع

ومنح دستور الجمهورية حق الانتخاب للرجال والنساء على السواء ، وقرر أن يكون انتخاب الرخستاج انتخاباً مباشراً على أساس أن يكون هناك نائب عن كل ستين الف ناخب ، وقد بلغ عدد أعضاء المجلس الاخير ٥٧٧ نائباً

ورئيس الجمهورية هو الذي يختار الوزراء . ولكن لا مندوحة لهؤلاء عن التمتع بثقة المجلس . أي ان مبدأ الثقة الوزارية منصوص عليه في الدستور ومع ان رئيس الجمهورية يعتبر القائد الاعلى للجيش فانه لا يستطيع اعلان الحرب او عقد الصلح إلا بقانون





مدير شركة الطيران

عاد أخيراً الاستاذ كمال علوي مدير شركة مصر للطيران من أوربا بعد أن مثل مصر في مؤتمر الطيران الدولي الذي عقد في امستردام وهذه آخر صورة لحضرته في حظيرة الطيارات بمطار الماظة

محتال جرىء

يدعى أنه الكشاف الاعظم في العراق

ظهر في طنطا منذ بضعة أيام شاب وسيم الطلعة أخذ يتردد على منازل كبار الموظفين والاعيان مدعياً أن اسمه أمير الدولة جمال الدين ابن المرحوم القائد العراقي المعروف جمال الدين باشا الصغير . وأنه الكشاف الاعظم لفرقة جلالة الملك فيصل ملك العراق وقد جاء الى مصر في مهمة سياسية خطيرة . وقد استطاع أن يخدع بهذا الادعاء الغريب كثيراً من العظماء وكبار الموظفين . غير أن مسلكه أثار شكوك البوليس فأخذ يراقبه الى أن سيق أخيراً الى قسم البوليس متهماً بحمل طبنجة بدون رخصة . وفي أثناء التحقيق معه عرفه الصاغ حسن أفندي على منصور مأمور القسم اذ تذكر أنه رآه متهماً في حادثة نصب أيام كان معاوناً لبوليس الجيزة سنة ١٩٢٨ فالقى القبض عليه وأحيل الى النيابه

وهذه صورته



طيارة جريئة

وصلت الى مطار الماظة في الاسبوع الماضي الطيارة الجريئة الآنسة سبونر قادمة من انجلترا في طريقها الى مدينة الكاب . والآنسة سبونر من أشهر الطيارات الانجليزيات وقد نالت في العام الماضي قصب السبق على طياري أوربا في سباق الطيارات حول أوربا . وهي شقيقة المستر سبونر كبير معلمي الطيران في شركة مصر للطيران . وهذه صورتها بجانب طيارتها والى يمينها سيدة وفتاة صغيرة

حادثة خطف خطيرة في الصين





حدث في ٧ سبتمبر الجاري ان اختطف بعض قطاع الطريق الصينيين سيدة انجليزية واثنين من اصدقائها في أثناء اشرافهم على تمرين جيادهم في ميدان السباق بنيو شوانج . ولكن أحد المخطوفين وهو المستر ماك انتوش تمكن من الهروب وأبلغ الحادث الى السلطات . ولم يلق القبض على الجناة بعد . والمخطوفان هما السيدة بولي وهي فتاة لم تتجاوز الثامنة عشرة وقد تزوجت في يونيو الماضي من أحد موظفي شركة البترول الاسيوية ، والمستر كوركران نجل الجنرال السر تشارلس كوركران وهو أيضاً موظف بشركة البترول الاسيوية وترى صورتيهما الى اليسار

حادثة مؤ...

صدم ترام المترو بعد ظهر يوم الجمعة الماضي فتى وطنياً بين نمرة ومصر الجديدة فقتل المسكين على الاثر . وهذه ليست أول حادثة من نوعها تحدث في هذه الجهة وان كانت سرعة خاطر ... القطارات قد انقذت حياة الكثيرين . ويجدر بالمارة في هذه الجهة الا يجتازوا شريط المترو الا بعد اتخاذ الحيطة ... لوقوع مثل هذه الحوادث المؤلمة . وكثيراً ما رأينا المارة على خط المترو ، وجلهم من العامة . يتهادون في ... ثم يجتازون الشريط كأنهم يتنزهون في مكان آمن . . .



رجال البوليس والنيابة يحققون في حادثة نمرة . وفي الدائرة جثة القتيل مغطاة بالاعشاب (زخاري)